

في حديث للحبيب الشطي

مؤتمر القمة الاسلامي القادم يبحث النزاع العراقي الايراني

تونس - الحبيب - صرح الحبيب الشطي أمين عام المؤتمر الاسلامي بان المؤتمر الذي سيعقد في ٢٤ من كانون الثاني الحالي في المملكة العربية السعودية سيجادلون ايجاد حل للنزاع الايراني العراقي. فقد ادلى الحبيب الشطي بحدوث

البقية ص ١٢

الرأي

٥٠

١٦

صفحة
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة العربية الأردنية

في كلمة بمناسبة العام الجديد البابا يدعو الى تفكيك القوى التي تعمل على طريق الحرب

عادة ما تركز على موضوع السلام استغلال الاموال التي تنفق على التسليح من اجل مساعدة الجوعى والمعوقين. وقال البابا ان هناك اكثر من ٤٠٠ مليون معوق ذهني او جسماني في العالم وانه لو تم استغلال جزء صغير

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 2, 1981 No. 3892 VOL. 10 AMMAN - JORDAN العدد ٣٨٩٢ - الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠١ هـ - الموافق ٢ كانون ثاني - ١٩٨١ م - البسة العشرة - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين يعلن افشاح أنشطة العام الدولي للمعوقين المعوق لهم نفس المكانة والحقوق التي لكل مواطن أردني

عمان - بترا - وجه جلالة الملك الحسين، الى ابناء الشعب الأردني، كلمة بمناسبة العام الدولي للمعوقين، الذي بدأ أمس.. مفتتحاً جلالاته بذلك، الأنشطة الوطنية، التي اعدتها اللجنة الوطنية، لاحتفاء الفرصة

تهديدات سورية إسرائيلية متبادلة بعد المعركة الجوية بين الجانبين

دمشق - للقص المحتلة - وكالات - تصاعدت حدة التوتر بين سوريا وإسرائيل، اثر المعركة الجوية التي جرت اول امس، في سماء لبنان، وأسفرت عن اسقاط طائرتين لكل منهما.

مروان القاسم يستقبل وزير خارجية بريطانيا الاسبق

عمان - بترا - استقبل السيد مروان القاسم، وزير الخارجية في مكتبه امس السيد ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق.

البيان العراقي رقم ١٩٧ مقتل ٦٨ جندياً إسرائيلياً وتدمير عدد من الدبابات والعربات

بغداد - وكالات - كبدت القوات العراقية القوات الإيرانية خسائر فادحة في المعارك، التي دارت مساء



الحسين يستقبل ادوارد هيث ويبحث معاً عدداً من القضايا الدولية

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الندوة ظهر امس، السيد ادوارد هيث، رئيس الوزراء البريطاني الاسبق.

البقية ص ١٢



الأمير محمد يزور القيادة العامة للقوات المسلحة

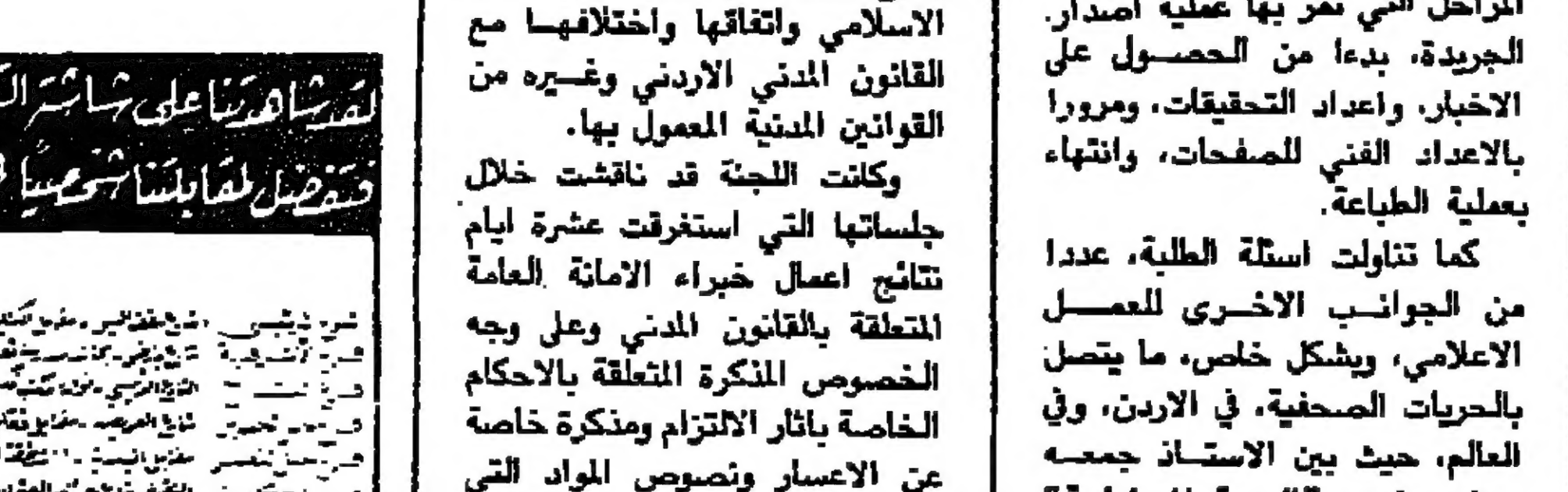
عمان - بترا - زار سمو الامير محمد، بعد ظهر امس القيادة العامة للقوات المسلحة، حيث كان في استقباله، الفريق الركن المهندس عبد الهادي الجالي، رئيس هيئة الاركان، للقوات المسلحة الأردنية.

مجزة رهيباً في مدينة حلب إعدام ٢٠٠ مواطناً رسمياً بالخصاص

عبد الرزاق عرعور الاستاذ بكلية الهندسة في جامعة حلب، اضاف القادسيون، ان سرايا الدفاع ما زالت تهاجم الاحياء

القانون المدني الأردني .. منطلق لتوحيد التشريعات العربية للقانون المدني

وموضوعها التنفيذ العيني والتعويض والتفويض، ووسائل ضمان تنفيذ التزامات.



الطقس اليوم

تتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات من المطر

تقرير خطير عن الهجرة المعاكسة في إسرائيل قد تكون لها آثار مدمرة على هجرة اليهود من أمريكا

إزاء التقرير الذي قدمه المدير العام للوكالة اليهودية، حول موضوع هجرة الاسرائيليين من فلسطين المحتلة.

الشكعة يصل عمان قادمًا من دمشق

عمان - بترا - وصل الى عمان قادمًا من دمشق، السيد بسام الشكعة، رئيس بلدية نابلس، بعد زيارة لسورية استغرقت بضعة ايام.

قنبلة في مطعم في القدس

القدس المحتلة - القيت القنبلة المضخة قنبلة يدوية داخل مطعم "فلين" في القدس المحتلة.

طلبة الاعلام بجامعة اليرموك في زيارة عمل لـ «الرأي»

عمان - الرأي - قامت مجموعة من طلبة كلية الاعلام، في جامعة اليرموك، بزيارة امس، للمؤسسة الصحفية الأردنية "جريدة الرأي".

لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية تبدأ أعمالها في تونس الاثنين

تونس - بترا - تبدأ اللجنة الخاصة بدراسة مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية، أعمالها هنا يوم الاثنين المقبل، لناقشة مقترحات ودراسات، اعدتها خيرة متخصصين، من الدول العربية، لتعديل ميثاق الجامعة، وانضمها المالية والادارية.

البحر الأحمر

والاخوان، وبعد.. لقد اُمنّا في الاردن دوماً، بان الانسان هو ثروتنا الاساسية، وهو اعز ما نسمي لاسعادته وسنوه كرامته.. ننتقل في هذا الايمان الواحد.. والانسان العربي، على امتداد وطنه الكبير، ولحلته كل فرد، في المجتمع العالي الرحيم، ولأن كان من بين ابناء مجتمعنا الاردني، افراد كتب عليهم ان يواجهاوا الى جانب تحديات الحياة، ومعالجاتها واعيانها.. عاهات واعاقات، لم يتمكن الجيش البشري، حتى من هؤلاء الافراد، من المواطنين، قد تصدوا لواقعهم بشجاعة، تبث في نفس الامم، وتمزق في الجدران، قيمة الانسان، وقدرته، وجوه الصعود والابديع فيه.

البحر الأحمر

وان الاردن، ليسعدنا ان يتذكر العالم، معشر المعوقين، من بين البشر.. وان يخصص هذا العام، لتوجيه الضمير العالمي، الى ضرورة اتاحة الفرصة لهم، حتى يكونوا طاقه



البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

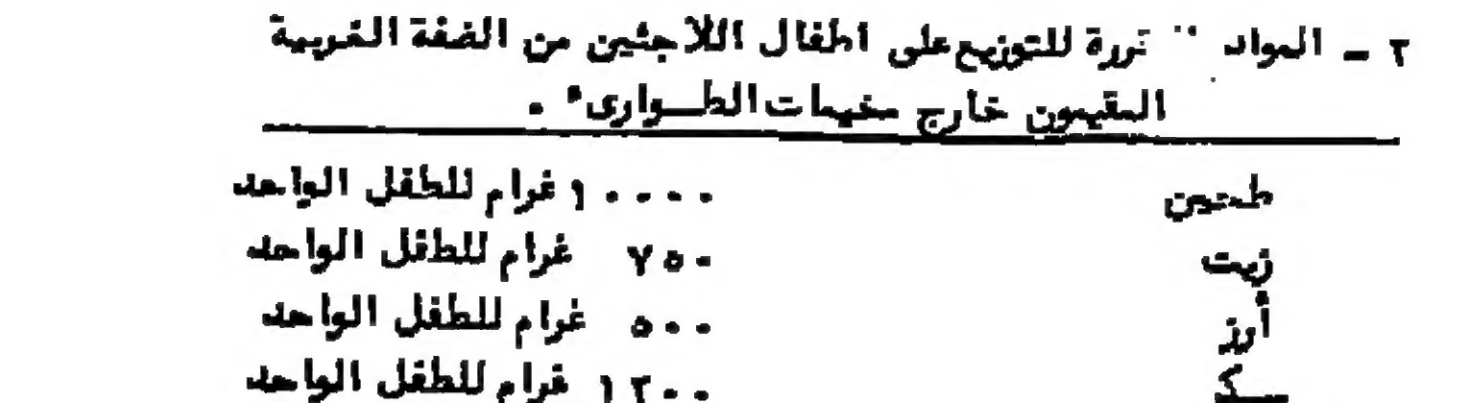
البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

[illegible]

المحليات



وسائل التفتة والاخطار المتكررة!!!

حوادث التفتة المنزلية .. كثر في الآونة الأخيرة، بشكل ملموس تماما، أدى الى ان تقوم مديرية الأمن العام، بتوجيه نداءات الى المواطنين، تحذر من اخطار الاستخدام الخاطئ، لوسائل الدفء المعهودة، التي لا يستغنى عنها، خلال فصل الشتاء، وعلى وجه الخصوص، اذا كان عاصفا وباردا وممطرا!!

والمقصود .. بالتفتة المنزلية طبعاً، هو الدافئ على اختلاف انواعها، سواء كانت تعمل بالمولد او الكاز او حتى الكهرياء والمطب لان عدم تشغيلها بصورة سليمة، يؤدي الى وقوع الحرائق، بالإضافة الى الاخطار الصحية، على الانسان نفسه، حين ترك الغرف المزدفئة، دون تهوية مناسبة، او النوم بجانب النار مباشرة!!

ولما كان من المعروف .. ان استخدام الانسان لاي جهاز يحتاجه، يفرض عليه معرفة طريقة التعامل معه، بالصورة العلمية الدقيقة، فان من المستغرب ان يتجاهل البعض ذلك، ويغامرون بحياتهم وحياة افراد عوائلهم، بممارسة الخطأ الواضح، والذي يؤدي الى وقوع المصنوع لا محالة!!

وما نامله .. ان يتجاوب المواطنون، مع نداءات الامن العام، في هذا الشأن، وان لا يديروا ظهورهم، لاوليات السلامة العامة، في استعمالهم لوسائل التفتة، من اجل الحد من حوادث الحريق والاختناق، من قدر الامكان، لكي تكون هامشية فعلاً، ولا تظل تجلب موقعا رئيسيا، في نسبة الحوادث المختلفة، كما هو الحال هذه الايام!!

فزيه

تطبيق التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية أمين عام ودوائر تربوية في المحافظات.. ومديريات بالمركز الاهداف: رسم السياسة العامة للتربية ووضع خططها

رئيس القسم

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام التنظيم الاداري لوزارة التربية والتعليم رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٠ وقد بدأ تطبيقه اعتباراً من يوم امس.

وينص النظام على ان يكون رئيس القسم في اية مديرية مرتبطاً بالمدير المختص ومسؤولاً مباشرة امامه عن ادارة القسم وتنفيذ المهام والواجبات الموكلة اليه.

ويتضمن النظام تشكيل لجنة للتنظيم والتنسيق برئاسة السيد الوزير وان يكون الامين العام نائباً للرئيس والمدرء المعلمين والمدرء في مركز الوزارة اعضاء في اللجنة.

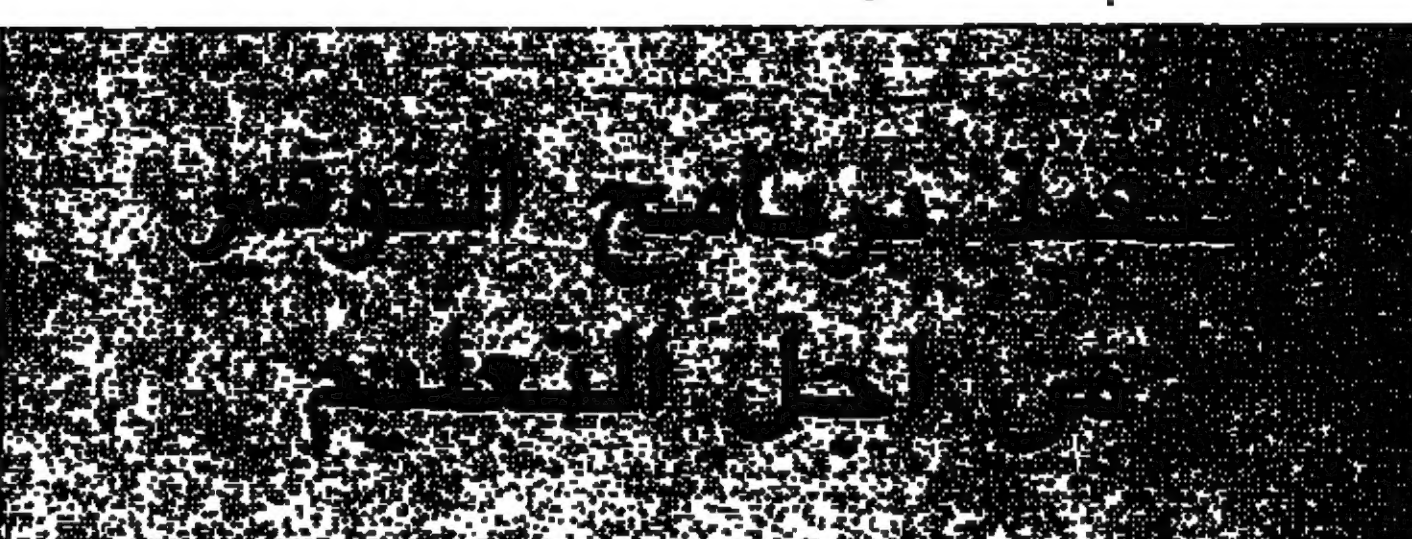
ويحل النظام هذه اللجنة مهام اقتراح المبادئ العامة لسياسة التربية والتعليم ووضع مشاريع خطط مختلف المجالات والقواعد العامة لتعيين الموظفين في الوزارة وتلقاهم واعازتهم وتوزيع البعثات العلمية على المحافظات في ضوء ظروفها التعليمية والاقتصادية والاجتماعية وحاجاتها القائمة والمتوقعة وقبول الطلبة في مختلف مراحل وانواع التعليم واعداد مشاريع القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بالتربية والتعليم.

كما تنقل اعداد مشروع الموازنة السنوية لوزارة التعليم والقواعد العامة لانشاء المدارس وفتح صفوف الدراسة واسس الامتحانات العامة والاشراف عليها والتنسيق بين اعمال مركز الوزارة ودوائرها المختلفة والسياسة التعليمية للمطبوعات التي تصدرها الوزارة.

الامين العام

كما يكون الامين العام مرتبطاً بالمدير ومسؤولاً عن ادارة المديرية في مركز الوزارة ويسهر في مصالحها ويكمل الوزارة وفقاً للتشريعات المعمول بها في حين يرتبط مدير علم الدائرة بالامين العام ويمارس صلاحيات وكيل الوزارة في دائرته ويتقاضي علاواته. طلاً يشغل هذا المركز وفقاً للتشريعات المعمول بها على ان تنطبق على تعيين المدير العام وترقيته ونقله وانتدابه وتأييده ووسائل الشؤون الوظيفية المتعلقة به بموجب الاحكام التي تنطبق على الموظفين المماثلين له في الدرجة او الراتب.

ويرتبط المدير في مركزه بموجب النظام بالامين العام ويكون مسؤولاً مباشرة امامه عن ادارة شؤون المديرية وعن تنفيذ المهام والواجبات المنوطة بها بينما يكون المدير في الدائرة وفي المكتب مرتبطاً بالمدير العام في الدائرة ومسؤولاً مباشرة عن ادارة شؤون المديرية او المكتب وتنفيذ المهام والواجبات المنوطة بها.



عمان - بترا - بدأ صندوق التوفير الريدي امس في تنفيذ برنامج التوفير من اجل التعليم الذي اقراه مجلس ادارة الصندوق.

وتكر السيد عبد الله الحوامده مدير عام الصندوق ان المكتب البريدي في محافظات والوية المملكة باشرت امس باستقبال المخزون في الصندوق بعد ان تم تزيدها بالمشايج والاوراق اللازمة لتبنيها من قبل المخزون.

وقال ان الاتصالات مع المكاتب البريدية تبشر بنجاح جيد للبرنامج حيث قام الصندوق بعقد اجتماعات مطولة بتوجيه ارشادات لدرء الاتصالات ولشراء التوعية والتدريب في المديرية تتعلق بتنفيذ البرنامج بطريقة تطبيقية.

واضاف ان البرنامج يتيح الفرصة للمخزون في صندوق التوفير العادي بتحويل حساباتهم القديمة الى حساب برنامج التوفير من اجل التعليم واتباع طريقة الاقتطاع من الرواتب.

استعراض احتياجات قضاء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - بحث مدير قضاء الشونة الجنوبية في اجتماع عقد امس وحضره ضابط الدفاع المدني وعدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص الامور المتعلقة بالسلامة العامة في القضاء وتدريب العاملين في المصانع على امور السلامة العامة من اسواق واماكن وعقد دورات دفاع مدني لموظفي المؤسسات الحكومية والخاصة والمواطنين.

كما بحث مدير القضاء مع وفد من المواطنين يمثل مناطق الكرامة والبرزة والجوفة الامور المتعلقة بتشكيل مجالس قروية في هذه المناطق.

ويبحث في اجتماع ثالث مع رئيس بلدية الشونة الجنوبية ومندوب عن سلطة وادي الاربن الامور المتعلقة بتأسيس دار رياضي وورشه اطفال وحديقة علم في الشونة الجنوبية.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - بترا - بلغت درجة الحرارة العظمى في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما يلي:

عمان ٩، دمشق ١٠، بيروت ١٤، القاهرة ١٧، الكويت ١٥، جدة ٢٧، الرياض ١٧، تونس ١٤، الجزائر ١٤، الرباط ١٦، طرابلس ١٦، انقره ٤، اسطنبول ٩، باريس ٨، لندن ٧، مدريد ٦، لشبونة ١٢، امستردام ٦، فيينا ٦، روما ٨، جنيف ٣، كورنوباج ٢، بلغراد ١، فرانكفورت ٥، بودابست ١، بوخارست ٤، براغ صفر، صوفيا ٨، موسكو ١.

للتربية والتعليم في المحافظة يكون رئيسها المدير العام واعضائها المديرون في الدائرة حيث تنقل هذه اللجنة اقتراح المبادئ العامة لسياسة التربية والتعليم في نطاق السياسة العامة للوزارة ووضع مشاريع خطط التربية والتعليم في المحافظة وقواعد توزيع البعثات العلمية على مناطق المحافظة في ضوء ظروفها التعليمية والاجتماعية والاقتصادية وحاجاتها القائمة والمتوقعة وقواعد نقل موظفي الوزارة في المحافظة واعداد مشروع موازنة التربية والتعليم ووضع مشاريع خطط مختلف المجالات والقواعد العامة لتعيين الموظفين في الوزارة وتلقاهم واعازتهم وتوزيع البعثات العلمية على المحافظات في ضوء ظروفها التعليمية والاقتصادية والاجتماعية وحاجاتها القائمة والمتوقعة وقبول الطلبة في مختلف مراحل وانواع التعليم واعداد مشاريع القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بالتربية والتعليم.

كما ينص النظام على ان تتجسج اللجنة بدعوة من رئيسها وان يكون اجتماعاً قانونياً بحضور ثلثي الاعضاء وتتخذ قراراتها بجمع او اكثريه الحاضرين وفي حالة تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي كان الرئيس قد ابداه.

مديريات المركز

كما ينص النظام على احدات مديريات في المركز والقواصم ومديرها مع بعضها بقرار من السيد الوزير بناء على تنسيق من لجنة التخطيط والتنسيق، كما الاقسام التي تتألف منها

استعراض احتياجات قضاء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - بحث مدير قضاء الشونة الجنوبية في اجتماع عقد امس وحضره ضابط الدفاع المدني وعدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص الامور المتعلقة بالسلامة العامة في القضاء وتدريب العاملين في المصانع على امور السلامة العامة من اسواق واماكن وعقد دورات دفاع مدني لموظفي المؤسسات الحكومية والخاصة والمواطنين.

كما بحث مدير القضاء مع وفد من المواطنين يمثل مناطق الكرامة والبرزة والجوفة الامور المتعلقة بتشكيل مجالس قروية في هذه المناطق.

ويبحث في اجتماع ثالث مع رئيس بلدية الشونة الجنوبية ومندوب عن سلطة وادي الاربن الامور المتعلقة بتأسيس دار رياضي وورشه اطفال وحديقة علم في الشونة الجنوبية.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - بترا - بلغت درجة الحرارة العظمى في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما يلي:

عمان ٩، دمشق ١٠، بيروت ١٤، القاهرة ١٧، الكويت ١٥، جدة ٢٧، الرياض ١٧، تونس ١٤، الجزائر ١٤، الرباط ١٦، طرابلس ١٦، انقره ٤، اسطنبول ٩، باريس ٨، لندن ٧، مدريد ٦، لشبونة ١٢، امستردام ٦، فيينا ٦، روما ٨، جنيف ٣، كورنوباج ٢، بلغراد ١، فرانكفورت ٥، بودابست ١، بوخارست ٤، براغ صفر، صوفيا ٨، موسكو ١.

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية.

الى المعنى عليها: محمد وعبد الكريم ولدا سلامة محمد سلامة من عنتا وسكنها بالعاصمة الغربية المحلة لاد تقرر في القضية اساس ٨٠/٧٢٥ المقامه عليها لدى هذه المحكمة من قبل والدكم المدعي سلامة محمد سلامة يطلب نفقة اب، الحكم عليها بمبلغ خمسة عشر ديناراً شهرياً مناصفة بينكما وقد سجل الحكم تحت رقم ٨٩/١٥٤١ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ حكماً غليظاً قبيلاً للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغكم ذلك حسب الاصول تجزئاً في ٢٥ صفر ١٤٠١هـ وفق ١٩٨١/١/١ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية.

الى المعنى عليها: محمد وعبد الكريم ولدا سلامة محمد سلامة من عنتا وسكنها بالعاصمة الغربية المحلة لاد تقرر في القضية اساس ٨٠/٧٢٥ المقامه عليها لدى هذه المحكمة من قبل والدكم المدعي سلامة محمد سلامة يطلب نفقة اب، الحكم عليها بمبلغ خمسة عشر ديناراً شهرياً مناصفة بينكما وقد سجل الحكم تحت رقم ٨٩/١٥٤١ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ حكماً غليظاً قبيلاً للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغكم ذلك حسب الاصول تجزئاً في ٢٥ صفر ١٤٠١هـ وفق ١٩٨١/١/١ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم - الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - سعدى جبر - الشيخ نوح القضاء - مفتي القوات المسلحة، الامير حسن - سلمة الشيخ ابراهيم قطان - قاضي القضاء، حمزة بن عبدالمطلب - الدكتور علي الفقيه - الشيخ مصطفى الرفاتي، الاشرفية الكبير - رفيق الخطيب، كلية الشريعة د. همام سعيد، الاشرفية الجديد - شعبان الفران، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحبيب، الحسين الغربي - مسعود علي مسعود، الحسين الشرقي - عبدالله جعافه، المهاجرين الكبير - رياض الكيلاني، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، العمري - المصاوي - محمد القادري، الجوفة - ادم ابوسني، منور الجديد - سوق الخضار - محمد زايد كنداج، الشايبوس - محمد شادي، احمد قارة - جميل عبد الصمد، جبل الناج - الهبيد - فخري عيسى، الامام علي - الوحدات - عبدالحليم القوارع، المؤمنين - يحيى كوكش، ابو غيلة - تلال العلي - حسن اسماعيل، الوحدات الكبير - محمد عبدالهادي سلامة، ناعور الكبير - فرحان اسماعيل، عبدالرحمن بن عوف - ابراهيم مسعود، صلاح الدين - محمد ابوشقرة، السدي - فلاح يوسف، النصر القديم - ملة عبدالرحيم، ابوشيش - القويسمة - عايش عوض، بلال - سعدى عكور، مسجد السلام - ماركات - عبدالحسين الزين

علما بان الليث الاداعي وخطبه الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير واليوت فيوتوني من مسجد الامير حسن الشيمساني.

مدعون لمراجعة قسم الطلاب في وزارة التربية والتعليم

عمان - الرأي - ستطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لامور هامة جدا تتعلق بدراساتهم في الجامعات الرومانية.

عابدين محاسنة (بعث)، بسام ابو الرب، غسان شعبان، جمال ذياب، نصر عبدالله، عمر الرفاعي (بعث)، وصفي الاعصر، احمد خليل، عمار داود.



شبابنا الناهض

غادر ارض الوطن بيمين الله ورعايته المهندس محمد احمد سالم حياصات وعروسه سوسن شوكت السلكت الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك للحصول على درجة الدكتوراه في الهندسة المدنية، ويهذه المناسبة يقدم اخوته بالتهنئة لها بالرفاق ويتمنون لها الهناء والتوفيق لخدمة بلدهم.

باقعة ورد

من محمد ومنصور وايمين وامون قاضل المومني الى الخال الحبيب عبدالله عايش المومني بمناسبة زفافه الذي صادف يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/١/١ والرفاه والبنين.

فقدان حقيبته

اعلن انا صلح محمد حسين الخليل عن فقدان حقيبته بويج وبداخلها:

١. جواز سفر يسامي صادر في عمان ويجعل رقم ١٤١٥٩١.

٢. بقاتر فواتير، وابوراق خالصه وذلك في احدى سيرات مكتب التكمي في عمان بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩.

الرجاء من يجهدها تسليمها الى مركز شرطة صويلح او لمصلحة ودواجن حمد - صويلح - ت ٨٤٢٤٢٣ وله الشكر سلفاً.

فقدان حقيبته

اعلن انا صلح محمد حسين الخليل عن فقدان حقيبته بويج وبداخلها:

١. جواز سفر يسامي صادر في عمان ويجعل رقم ١٤١٥٩١.

٢. بقاتر فواتير، وابوراق خالصه وذلك في احدى سيرات مكتب التكمي في عمان بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩.

الرجاء من يجهدها تسليمها الى مركز شرطة صويلح او لمصلحة ودواجن حمد - صويلح - ت ٨٤٢٤٢٣ وله الشكر سلفاً.

فقدان حقيبته

اعلن انا صلح محمد حسين الخليل عن فقدان حقيبته بويج وبداخلها:

١. جواز سفر يسامي صادر في عمان ويجعل رقم ١٤١٥٩١.

٢. بقاتر فواتير، وابوراق خالصه وذلك في احدى سيرات مكتب التكمي في عمان بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩.

الرجاء من يجهدها تسليمها الى مركز شرطة صويلح او لمصلحة ودواجن حمد - صويلح - ت ٨٤٢٤٢٣ وله الشكر سلفاً.

دعواكم الى بوفيه غداً يوم الجمعة والأحد من الساعة ١٢ ظهراً وتغايمة الساعة ٣ بعد الظهر في مطعم المضافات للكبار ٤٠٠ د ولاصفار ٢٠٠ د وقاعة البستراة

للحجز تلفون: ٤ / ٦٠٠٠٠

عمار شيراتور بالاسر
Amman Sheraton Palace

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية.

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية.

تربية علوم تكنولوجيا

تلب السينما من بين وسائل الاتصال المختلفة دورا متميزا في تكوين ثقافة الإنسان واتجاهاته في تعامله مع نفسه ومع غيره في المجتمع. وهي تلب هذا الدور للوسائل التقنية.

فقدتها على الانتشار من خلال قطاع أكبر من الجماهير. - ساهمت في الوصول الى فئات المجتمع الثقافية. - أسلوبها المثير للجدل. - طول فترة المشاهدة المتتابعة. - استعمال أكثر من جلسة واحدة.

وتتميز السينما بطرق أخرى تساعد على قوة تأثيرها. - إظهار المسألة كما هي في الواقع. - وسيلة للقبلة لصناعة السوء بعيدا عن الأمل والكتابة الواقعية في حياتهم.

تستجيب على الهروب من العمل أو المدرسة.

توجد ظروف مشجعة على الانصراف بواسطة الاختلاط والتزامهم من صالة السينما، ثم الخروج والشوارع خالية والصواني مغلقة والناس نائمون.

الأنشطة السلبية لبعض النماذج السينمائية. - ١ - قدام الحرب (زراعة البقر) تنير في مشاهدنا السلوك العدواني - البطل متمرد دائما وتغذي الفردية - البطل لوحده يستمر.

٢ - قدام طرزان. وفيها تقني الجماعة الغريبة على سكان المنطقة الذين عارضوا مساعدتهم المشيومة على شكل أدوية وغذاء أثناء بحثهم عن طرزان الابن الضائع في الغابة نتيجة ظروف ما ومشاهدنا يتعلم أن من لا يطاعه هو خطأ.

٣ - قدام الكرنال: وتتمثل شخصيات زاشة من الخيال والأثارة والحركة ما يدفع لتقليدها خصوصا عند الأحداث. فهو إمبايوني نفسه أو غيره وإن لم يستطع شرب بنفسه.

٤ - الأقلام الجنسية: وفيها التوجيه الخاطئ لمبحث الحدث، عن العلاقات الشخصية الى البحث عن الجنس، وفيها تعريض خلقي، تنفعه مشاعر الفرد بالغالب الجنسية.

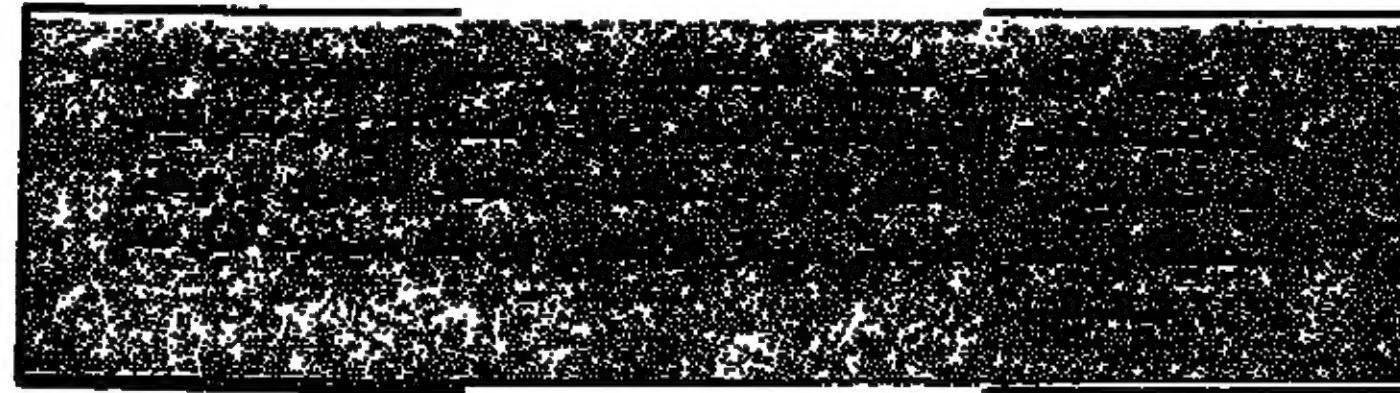
٥ - قدام المفارقات والعنف: وفيها الجريمة - السيرة - أو القتل - بالتخطيط والتفتيش تنهي بمشهد قصير جدا في نهاية الفيلم بالتصاير قوة الأمن.

وهذا تنوع الهوة بين قيم وفكر الحدث الذي أخذ من أسرته ومدرسته ومجتمعه وبين نبض العصر من جهة أخرى.

وهذا أيضا تجتمع الظروف الاجتماعية وهي مرحلة التغير السريع حتى أنها لا تتبع لبعض من الأحداث إعادة النظر في ثقافته أو كيف نفسه. ولذا متناقض ما يتعلمه الحدث من السينما وواقع حياته اليومية فإنه يقع أسيرا للترتير والمصراع مما يجعله مهيبا للانحراف بأشكال وموسم مختلفة كالسرقة والانعتاق والمخالفات...

وهي أيضا المرحلة التي لم تكن فيها قدرات الإنسان على مواجهة

هل من الممكن صنع العقل؟



تجري في هذا المركز العلمي الكبير البحوث في جميع أهم اتجاهات تطور السيبرنتيكس والكيبورتات ورياضيات الحسبانات علميا. ويعتقد علماء أوكراين، بخصصة على حل مشكلة إبداع العقل الإلكتروني، والحق أن دائرة استعمال الأجهزة السيبرنتيكس تتوسع باستمرار، ويفضل توسيع دائرة الآلات ورفع سرعة عملها أكثر الأوقات على حل المهام في مجالات بيرو وكندا.

بعيدة كل البعد عن الرياضيات مثل فن المعرفة والفلسفون الجميلة عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب وغيرها الكثير.

وتعزى حقيقتا الى مهام العقل الإلكتروني المشاكل التي تتطلب حلها عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب. ليس من السهل على الطبيب تشخيص المرض وتعيين نظام لعلاج. وقد عجز الأطباء عن فكشور غشوشوك فكرة "إبداع" جماعي في هذا الميدان.

ويعمل حاليا على تجسيد تلك الفكرة خبراء السيبرنتيكس بالتعاون مع الأطباء، ويتكشّف جوهر القضية في جعل ذاكرة الكيبورت تحتفظ بآراء الأطباء في مختلف مسائل تشخيص الأمراض والتحاليل الجراحية والوقائي وغير ذلك العلاج.

وليس كيريا في البداية عند الأطباء البحوث في جميع أهم اتجاهات تطور السيبرنتيكس والكيبورتات ورياضيات الحسبانات علميا.

يعتقد علماء أوكراين، بخصصة على حل مشكلة إبداع العقل الإلكتروني، والحق أن دائرة استعمال الأجهزة السيبرنتيكس تتوسع باستمرار، ويفضل توسيع دائرة الآلات ورفع سرعة عملها أكثر الأوقات على حل المهام في مجالات بيرو وكندا.

بعيدة كل البعد عن الرياضيات مثل فن المعرفة والفلسفون الجميلة عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب وغيرها الكثير.

وتعزى حقيقتا الى مهام العقل الإلكتروني المشاكل التي تتطلب حلها عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب.

ليس من السهل على الطبيب تشخيص المرض وتعيين نظام لعلاج. وقد عجز الأطباء عن فكشور غشوشوك فكرة "إبداع" جماعي في هذا الميدان.

ويعمل حاليا على تجسيد تلك الفكرة خبراء السيبرنتيكس بالتعاون مع الأطباء، ويتكشّف جوهر القضية في جعل ذاكرة الكيبورت تحتفظ بآراء الأطباء في مختلف مسائل تشخيص الأمراض والتحاليل الجراحية والوقائي وغير ذلك العلاج.

وليس كيريا في البداية عند الأطباء البحوث في جميع أهم اتجاهات تطور السيبرنتيكس والكيبورتات ورياضيات الحسبانات علميا.

يعتقد علماء أوكراين، بخصصة على حل مشكلة إبداع العقل الإلكتروني، والحق أن دائرة استعمال الأجهزة السيبرنتيكس تتوسع باستمرار، ويفضل توسيع دائرة الآلات ورفع سرعة عملها أكثر الأوقات على حل المهام في مجالات بيرو وكندا.

بعيدة كل البعد عن الرياضيات مثل فن المعرفة والفلسفون الجميلة عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب وغيرها الكثير.

وتعزى حقيقتا الى مهام العقل الإلكتروني المشاكل التي تتطلب حلها عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب.

ليس من السهل على الطبيب تشخيص المرض وتعيين نظام لعلاج. وقد عجز الأطباء عن فكشور غشوشوك فكرة "إبداع" جماعي في هذا الميدان.

ويعمل حاليا على تجسيد تلك الفكرة خبراء السيبرنتيكس بالتعاون مع الأطباء، ويتكشّف جوهر القضية في جعل ذاكرة الكيبورت تحتفظ بآراء الأطباء في مختلف مسائل تشخيص الأمراض والتحاليل الجراحية والوقائي وغير ذلك العلاج.

وليس كيريا في البداية عند الأطباء البحوث في جميع أهم اتجاهات تطور السيبرنتيكس والكيبورتات ورياضيات الحسبانات علميا.

يعتقد علماء أوكراين، بخصصة على حل مشكلة إبداع العقل الإلكتروني، والحق أن دائرة استعمال الأجهزة السيبرنتيكس تتوسع باستمرار، ويفضل توسيع دائرة الآلات ورفع سرعة عملها أكثر الأوقات على حل المهام في مجالات بيرو وكندا.

بعيدة كل البعد عن الرياضيات مثل فن المعرفة والفلسفون الجميلة عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب وغيرها الكثير.

وتعزى حقيقتا الى مهام العقل الإلكتروني المشاكل التي تتطلب حلها عمليات ذهنية معقدة، لنأخذ مثلا الطب.

ليس من السهل على الطبيب تشخيص المرض وتعيين نظام لعلاج. وقد عجز الأطباء عن فكشور غشوشوك فكرة "إبداع" جماعي في هذا الميدان.

ويعمل حاليا على تجسيد تلك الفكرة خبراء السيبرنتيكس بالتعاون مع الأطباء، ويتكشّف جوهر القضية في جعل ذاكرة الكيبورت تحتفظ بآراء الأطباء في مختلف مسائل تشخيص الأمراض والتحاليل الجراحية والوقائي وغير ذلك العلاج.

وليس كيريا في البداية عند الأطباء البحوث في جميع أهم اتجاهات تطور السيبرنتيكس والكيبورتات ورياضيات الحسبانات علميا.

المطلوبة وعلى شخصتها الكتابية بعدة لغات - في مدى ثوان معدودات - بواسطة أجهزة مكللة تشبه في مظهرها الخارجي الهواتف المكللة واحتوى الكيبورت - أساس العقل الإلكتروني -

في ذاكرته على كمية مذهلة من المعلومات حتى المصطلحات الخاصة بسيرة حياة أي من المشتركين في الألعاب الأولمبية.

ولكي يستطيع الكيبورت القيام بحساباته السريعة جدا يجب تجهيزه ببرمجة أعمال مسجل بعشيرة ويعبره أخرى يجب تزويده بالعقل. وعقل الكيبورتات أصبح موضوعا لكتب كثيرة لدرجة أنه من الصعب على غير الخبراء في القضية أن يفهم الخليل

عن الواقع. فقد أسرع في معهد السيبرنتيكس بمدينة كيف كيبورت "ناتق" يستمع أن يتكلم بشرى وأن يعبر البشر والكيبورت.

لعب الشطرنج، إلا أنه يعجز عن تمييز وجه الرجل من وجه المرأة، في حين أن تلك المهمة يحلها طفل صغير بسهولة. بيد أن تعليم الكيبورت تمييز الصور والوجوه قضية المستقبل، أما الآن فيعمل المعهد على تصميم وضع الروبوتات (الرجل الآلي) من طراز "عن-يد". والروبوت من هذا الطراز يستمع أن يجيب في ستة وثلاثين

معين الكرات المتعددة على أرض الشطرنج ويميزها من الكرات المجاورة الخفية ويميزها من الكرات المجاورة لها. وهو قادر أيضا على أن يخاطب البشر. وهناك كلك عربة خاصة لها "عقل إلكتروني" تنتقل على أرض

اللغة وتتحدث في حذر الحواجز الثلاثة على طريقتها وتتأثر أيضا بقرصانات التي تطرا على ما حولها. وتتمتع رجلي السيبرنتيكس في كيف "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

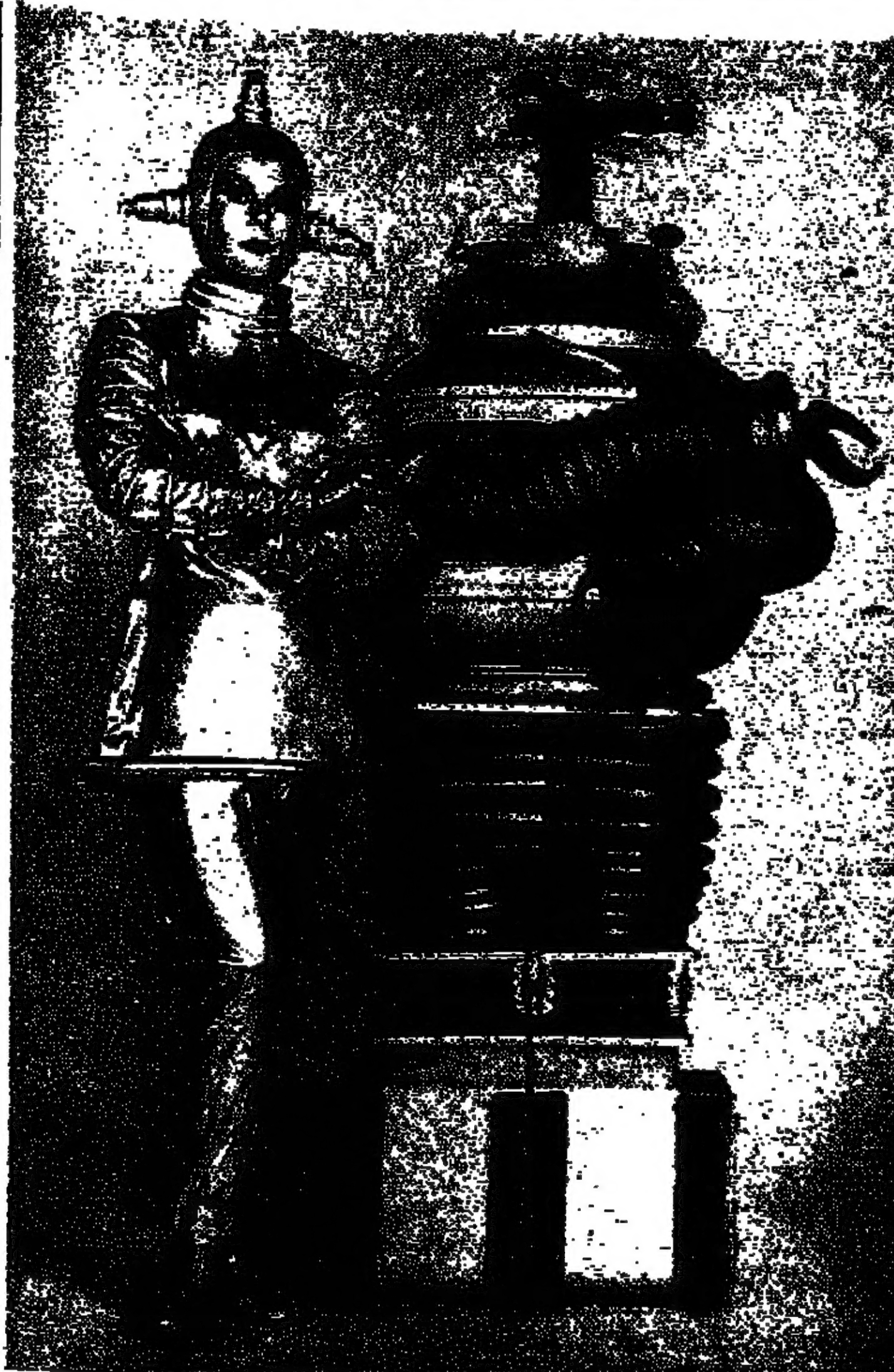
من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:

من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى: من "تعليم" الكيبورت مهنة أخرى:



اللاحقة من السنين. سيتمتع الوصول الى ديوتنا لبيدا يتصرف امورا المنزلية بحداقة بقاء.

البشر والكيبورت. كيف يمكن جعل النملون بينهما ذا فعالية أكثر؟ كيف يمكن جعل النملون بينهما ذا فعالية أكثر؟ كيف يمكن جعل النملون بينهما ذا فعالية أكثر؟

بين الإنسان والآلة هذه وعشرات غيرها من المشاكل المعقدة يعكف عليها خبراء السيبرنتيكس في الفترة للراحة.

وسمعي الزمن واستنتج الحلج الى الآلات الكيبورتية والى غيرها من الأجهزة التي تستخدمها اليوم لدرجة الأوامر قبل الأوامر.

ذاكرة الآلة، أن الذ الكيبورتات التي تقوم بإدارة المكنات والمعدات والتأدية وتخطيط الاقتصاد الوطني وبإعطاء الرضى المتصلح الطبية الجسم، ستستوعب الأوامر من صوت الإنسان مباشرة.

بالإنعام وأصبح أخرى. وبالإضافة الى أخرجها رسائل غرضية من ١٢ حرفا، فيها ذاكرة تحتفظ بثمانية آلاف حرف

تتمتعها من أي وقت وتنتج إجراء تصحيحا أو تحريها وتطبعها أيضا ويمكن استعمالها شائعة عرض معها من

خطا لا يقل عن ١٦ حرفا عليها أو شائعة التفرؤون والله طابعة عليه السعة.

وأضيف إليها أخيرا مؤلف صوتي لتعطين العبدان من استعمالها في استعماله على التعلم وعلى التحقن في نص الرسالة التي يعززون إيلانها

غير أن المؤلف لا يطق بالكلمات بل بالحروف عليها. تتكلم منها الكلمات حسب الضغط عليها. وخلاصة القول أن الكيبورتات لا تستعمل كلمة

تخاطب المعالين بل بكلمات للكلمات وكلمة كلمة في الوقت ذاته. وهذه الآلة هو ٢١٦ × ١٠٢ × ٥٧ ملم

وزنها ٠,٧ كيلوغرام ويمكن حملها في الجيب كما أن بطاريتها قليلة للشحن من جديد.

ويشأن أن كل من اللاتريترس والميكروبيترت حشاش أن استعملت الأصابع قد يكون الخلق غير قادر على تحريك أصابعه أو التحكم بحركتها.

ولذا قلعت شركة بوسون كونترول بلة تعمل على أساس النسخ والنسخ والتمثيل. وفيها مؤشر ضوئي يدل على الحرف المراد أو الكلمة المرادة على لوحة شائعة يراها كل من المتكلم والمستمع وتؤيد هذه الآلة بولومات

معدة تعمل موضوعات مختلفة كما تحقق بها لوحات يضاء كتب عليها كلمات أو عبارات تلامس حركات المعالج. وللازمة كدرة الحفظ

بالرسائل وتعد عرضها على ١٠٨ × ٢٠٦ × ٨٢ ملم وبمحيطها هو ١٢ × ١٢ × ١٢ ملم وبطاريتها قليلة للشحن من جديد.

وهذه الآلة تصلح للتخاطب بين المعالين أنفسهم.

وأخيرا أنتجت شركة مايكروبيترت على مستطفي فراشاني في بريستول أنه تختلف عن اللاتريترس والميكروبيترت في أنها تحتوي على حوالي ١٠٠ كلمة وحروف وعشرة

أساسية ويمكن وصلها بجهاز التلفزيون العادي وبمجرد الضغط على الحرف أو الكلمة

المطلوبة تظهر على الشاشة بوضوح. وتزود الآلة بولومات مختلفة ونظرا لسهولة استعمالها فلها تنجح مجالا للتخاطب بين مجموعة من المعالين.

من أمراض الشتاء

د. مصطفى سعيد حمزي

ينتج هذا المرض عند اضطراب في عمل الكبد واليويونيك الازلي في الدم والانسجة كتجربة لاختلال في وظائف الكلى، أو إزدياد تحطم الأحماض النووية فيترسب حشا البوروك (اليويك) في الدم على تمام مختلفة من الجسم وخاصة للفضل وأول ما يلاحظ الإهمام والفضل والصري ويوصف هذا المرض بأنه إلتفب الغشاء الزليل البوري بد أن يترسب عليه حشا البوروك. الأعراض تظهر الإلالي الفصل الحشا مع سقوته وتورم وحراره واحدا فدان وفيلته وان وجود أصاح مختلفة منها الإهمام البولي في البول بالحدود الطبيعية يعني وجود التقرس لدى الشخص ليعني بالمر. غالبا ما يصل هذا المرض للنفس في جوانب الصدر والفرص أن نسبة إصابة الرجل إلى النساء ١:٢.

وهناك تقرس الكلى ينتج عن ترسبات بلسورات كلسية بيروفسلاف على الأغشية المعشبية والمغشبية وهذا يحدث عادة عند منتصف العمر. وأن نسبة إصابة الرجل إلى النساء ١:١ وخصة البينيين منهم، وعادة يصيب هذا المرض المفاصل الكبيرة ويمكن تمييزه عن غيره مخبريا وشماعيا. وهناك فرق واضح بين التقرس الحظري والسكب في أن علامات التقرس الحظري مثل كوشيسين وتايرويد السحري في مفعوله لا يستجيب إلى التقرس الكلى.

الوقاية: يستحسن مرضى التقرس أن يخفف وزنه إذا كان دينا وأن ينجب تناول المواد الزلالية قدر الامكان في اللحوم والحليب ومشقة ولبيش ثم عليه تجنب المشايه كالفروشي والشاي والكاكاو ثم الفروشي والروجه. وعدم التعرض للبرودة والبرد، واستعمال اللوز العظمى والجسم، والإبتعاد عن الزيوت الدافئة وحسين قوة الدم.

ثم على مرضى التقرس تجنب الكبد والكلاوي والبول والقراس الأسويين والوقية خضرة البية وشوية اللحوم والدهنيات.

ولذا أن مرضى التقرس يركضون تتجاوز هذه القاعدة بحيث يتناول كميات قليلة من لحوم الأرنبان والغراخ الصغيرة والسلاح.

العلاج يعقب العلاج معمصوبا بالادوية والنمذاج الطبية المشاه من الطبيب المختص.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

عذسات لاصقة للذجاج! يلحشو شركة امريكية ابتكرت عذسات ملونة، لتستعملها الذجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب القصر في هذا الاختراع فهو ما يلحق في المزارع عادة... من أن الذجاج الملون في عسة العين يعاين من قصر في النظر، هذا الذجاج لا يخفى عن أي شخصه البعض حتى الموت، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة تقدر بحوالي ٣٧٥ من الذجاج.

في مستشفى الجامعة الأردنية

خمس عبارة عن قاعة تتخلل جدار قاعة الشرح تمل بين السطح المبني لها من الداخل وسلح الجسد من الخارج.

والخراج حول الشرح. يعتبر طبيا أحد المراحل التي يمر بها تكون السلسل الشرحي. ومعظم هذه الجراحات (٩٠٪) تنجح عن التهاب حاد في العدد الشرحية

الموجودة في جدار قاعة الشرح وتتراوح عدد هذه الفقد من ٤ - ٨ وتتراوح فواتها في الفترة المظلي وتغطيها جيب على بعد ١,٨ سم من فتحة الشرح. وتغلب هذه الفقد يؤدي لتكون خراج حولها بسبب

للعرض للماشيا حول فتحة الشرح يصبح ارتفاع درجة الحرارة وتزعزعة أحيانا. وإذا ما انفجر الخراج ثقافتا أو فتح وتغلظ دون فتح وتنظيف الفتحة الواسلة الى الفتحة الداخلية، حيث يتكون الناسور الشرحي وتبقى هناك فتحة

بجانب منطقة الشرح لتفرز الصديد بين فترة وأخرى. وتظل هذه المنطقة معرضة لتكون ممل جديدة ينتج عنها ثقب الناسور. وتكون نواسير جديدة ومضاعفات أخرى. وذلك أن

لم تتم معالجة الناسور جراحيا وبالشكل السليم في مراحله الأولى. والمعالج التقليدي للناسور الشرحي يتم من مرحلتين الأولى فتح وتنظيف الخراج والثانية علاج الناسور الذي يتكون نتيجة علاج المرحلة الأولى من ٨٠٪ من الحالات.

وقد بدأ مستشفى الجامعة الأردنية مؤخرا مشروع علاج هاتين

من أكثر المناطق الجنسية سيرة منطقة الشرح كغيره من الشرحية. اسرارا مرضية كبيرة هناك ولا يعرفها الكثير من القومين إذ لا يتحدث عنها أحد وقد يعود ذلك لأسباب تتفق بحساسة تلك المنطقة الحسنة. فنتا تجد شخصا يراجع طبيبه ويصرخه عن الأم بسيطة أو عدم راحة في تلك المنطقة ولا يذهب إلا إذا تقدم المرض ليصبح غير محتمل ويكون المريض مصابا بمضاعفات.

وتأخذ النواسير الشرحية حيزا كبيرا في السديت من أمراض الشرح ونظرا لتعدد الموضع وتشميع وتعدد الآراء فيه فقد قامت باستشارة الدكتور وائل فطاري جراح "تقوون" والمستقيم في مستشفى الجامعة الأردنية بإعداد هذا البحث للبيد عن أحدث علاج للتخلص من نواسير الشرح.

الناسور بصفة عامة وبني منمنمة في الجسم. عبارة عن قناة تصل بين سطحين. والناسور الشرحي بصفة

وهناك بيلي في صندوقه الكروني الخلف. الحبل يمكن من قفين يعملان كحبلين للون ويثبت بإحزمة يمكن ضبطها مع ثيابات مصممة خصيصا لكي يمكن تثبيتها بسف السيرة. حالات الرف مضطربة بالملامح وشبهه التثبيت مضطربة بسفة البولويون علية الكلفة وذلك لتجنب حدوث أي تشويه لجمال السيرة.

طريقة فذة في رش النباتات

بالتعاون بين شركات بريطانية والمغربية لتنتاج أول مكنية رش كيبوستاتيك في العالم.

والبدأ يعتقد عمل فطرات دقيقة مضطربة بفرض لكي يسمح اجتذاب لثبات لها سهلا ميسورا. ويتمت هذا الفرض الإلكتروني بتجنبه للوقود الكيمائية. إذ أن اللادة المرشضة تمصها للزراعات ولا ينهب منها شي إلى الأرض ويهدأ إلى الفلك كثيرا

وهناك مشكل آخر. وهو المواد الكيميائية المستخدمة هي من النوع

هذا الحبل يمكن تثبيت أو تزعم من السيرة في دقائق قليلة. ويمكن تخزينه في حالة عدم الحاجة إليه.

هذا الحبل يمكن تثبيت أو تزعم من السيرة في دقائق قليلة. ويمكن تخزينه في حالة عدم الحاجة إليه.

هذا الحبل يمكن تثبيت أو تزعم من السيرة في دقائق قليلة. ويمكن تخزينه في حالة عدم الحاجة إليه.

مالا تراه العين..

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

محطات توليد الطاقة في الجسم

السواك الشعري

في نظر

حول الابداع الفني

اوليات الفن منذ ان حول الانسان البدائي التعبير عن الوجود على نفسه، فقد بدأ يتكلم، وربما بالتقليد لظواهر حوله، ويحور عن انسجابه مع بعض المواقف والمظاهر عن طريق الدوران او ضرب كف يلخري فدايات الفن الاول كانت مرتبطة معية عند الانسان القديم، وتطورت ونمت لتتحول الى اشكال دينية تشكل فيها الرقص والغناء والرسم والشعر والخطابة، كما كان عند الاغريق واليونان قديما وعند الزوج الديالين في ولسد الفريفة والهندو الحمى في الامريكيتين حتى وقت قريب. الى الاطلاق ان على الفن ان يستهدف المطلق، وراى ارسطو ان يد الطبيعة وهذا يعني ان مفهوم التعبير عن المصالح والتفكرات تنبها الانسان في مخيلته او واقعه لتخيط ملازم منذ ولادته بان هذه المصالح ما هي الا لحوى الاشكال الموجودة في الحقيقة. يستطيع الانسان التراكبا او استيعابها وهي وان كانت ليست اى بعض الاحيان واقعية - وان تبدو واقعية حقا - ثم تختلف تطبيق - فان جزئيتها المركبة منطقية وواقعية، وهذا يسمى في العربية التخييل او الاستعارة التخيلية، وهذه التوقيات المركبة ككل او اشكال لصور اشياء واقعية، فضلا يستطيع الانسان ان يفسر بسيرة رؤوس ادمية حيث جسمها حيواني ورؤوسها بية، ومن هذا لم يكن الفن المثالي او ما نسميه اليوم شعر الفن للفن او جعله "بلا واقعية نفعية او غير نفعية لان الله هو الوتلفة اى شيء ملائم لواقع الانسان المصري او العربي، الواقعى لذلك فان المثالى يودي واقعية اخلاقية، هي تحويل الواقع الى واقع اخر، سان وتنهت لورته، وبعت السكينة في روجه لم تحقيق لامل الجمالية مها لاجداع عالم جميل مغير لهذا العالم، كما فعل فنانو الرومانس صة وبقية الفنانين الذين انطلقوا من مفاهيم المدارس الفنية الاخرى عزنة والسريالية والعمدية وغيرها.

اذا كان الفن المثالى بلا واقعية فهو ليرى انه بلا معنى، بل انه لايرتبط بواقعية بعينها وهذه تعنى حريته التي تأتي من ذاته الفنان وهذا يدلنا ان الفنان ملزم بنتيجة تتبع من مشاعره وانطباعاته واخلاقه ونفسيته فنه الذي يبتدعه ليس منطقا من لاقى بل انه جاء نتيجة خيرات لفنان الشخصية التي اكتسبها من تعامله وتعبه فيه اليومي مع واقعه ومجتمعته وقتالي فنه يعبر عن مضمون مجتمعه وخواص من خلال ذاته اى ان المجتمع يكتفه وراء فريفة الفنان.

ويرى يونج ان اللاشعور الجمعي هو مصدر عملية الابداع الفني، كما يرى فرويد ان العمل الابداعي للفني يأتي من العقل والذات المختزن في اللاشعور وهو ما اسماء ويخفى وتنبع من مشاعره وانطباعاته واخلاقه ونفسيته عامل الابداع الرئيسي تكونت بمؤثر خارجي جاء تأثير المجتمع او البيئة على عملية الابداع الفني سلبا او ايجابيا شكلا او مضمونا واذا ظهر اى شكل من اشكال القطعة بين الفنان ومجتمعه فلها في حال ظهورها تكون سلطة وتأثيره لان الفنان محكوم عليه بالانتماء الحقيقي في التراث الحضاري للمجتمع بالإضافة الى وراثته وتقويته الشخصية.

بالانسان عموما ليس معزولا عن المؤثرات الخارجية في تكوينه النفسي والفكري وانطباعه الجمالي، والفنان من مجموع هؤلاء الناس يؤثر في ما يؤثر فيه ويمنع ويحصر بمجموعهم كالأفراد او جماعات لقوانين الوراثة اذ ان قوانين الوراثة الحضارية توصله بحضارات لجدوده السلفين لان كل حضارة تنتهي لتبدأ حضارة جديدة فيها ميراث من ميراث الحضارة التي قبلها والتي كونت افكار ومفاهيم للمجتمع المثالي والتي انسحب تأثيرها وصارت أثرا في رؤسها على المجتمع الجديد الذي يجد الفنان نفسه عضوا فيه ثم ان قانون الوراثة الجماعية والنفسية يوصل الانسان ببعض المؤثرات التي وصلت من سلالته لجداده بما فيه من عادات وتقاليد وخصائص اجتماعية وأخلاقية.

هذا القانون وما بعض الصفات من ابيوهم، هذا القانون الوراثي له صلة بكونتات النفسية والجسمية لدى الفنان وعليه يقرر الفنان موقعه من الحياة والمجتمع ولكنه في حقلتي السلب والابداع تعبير عن وضعه النفسي ضمن اطار المجتمع والارتباط لا ارادي بهذا التعبير وهذا هو منطق الالتزام الفني الاساسي في شكل ومضمون العمل الفني وفي صفة ايضا حيث نوعيه المضمون تقرر وجدها نوعية الشكل اما يطغى الشكل على المضمون او المضمون على الشكل او التناهي بينهما دون انفصال احدهما عن الآخر، حيث اذا انفصل الشكل عن المضمون بمعنى ان كان الشكل اوسع من المضمون قل هذا يعني التصنع الارادي في الفن الذي يدل على زيف الشكل وعدم صدقه واذا كان المضمون اكبر من الشكل فهذا يدل على صفة المبالغة الفنية، واذا كان الشكل على قدر لموضوع فهدا يعني الاجبال وبهذه الاربانية القسرية على العمل الفني فالفنان ان يكون الشكل والمضمون اللذين يتبعان من افعال الفنان واخلاقه ودون سيطرة ارادية منه عليها والالتزام لا ارادي بخصه له الفنان اجباريا دون ان يخضع للفنان لهذا فن التحديد الصريح بين شعاري (الفن للفن) او (البرجعة) ويمنع الالتزام لم يعد ضروريا لنها يصدران من نفس النبع.

جمال ابو صبيح
ابو ظبي

الزواج المبكر

فولكلور

في الفترة بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٣١ تزوجت جميع الفتيات في قرية اطلاس (بقضاء بيت لحم) وهن دون سن النضج باستثناء ثلاثة منهن: فاطمة التي تزوجت بعد سن النضج مباشرة، فضية التي كانت مريضة مرضا مزمنيا يمنعا من الزواج وزربية التي كانت تنتظر ابن عمها!!

وهناك حالات كثيرة تقرر فيها مصرع البنت في الزواج يوم ولادتها، وهذا ما يسمى في الوسط الشعبي بمعية الجورة - اي خطبة البنت فور ولادتها. وتعتبر هذه الخطبة مسألة ناذرة المفعول ويحترمها الناس احتراما دقيقا، وقد رأينا حالة من هذا القبيل، وبعد ان كبرت البنت التي تمت خطبتها فور ولادتها، بان شيخ القرية رفض لجراء عقد الزواج...
ترى ما الذي يجعل الناس يفكرون في مسألة خطبة البنت وهي في اللحظات الأولى من عمرها تستلقي في السلة، او تتمدد على مصينة القش، وما الذي يدفع رجلا لان يقول لابنه خذ "معدنلا" و"ربع مجدي، ويبارك لوالد البنت المولودة على التي، وقدم المنديل والمال من اجل ان يظن الاب بانها اعطى البنت اليد، ثم هل من العيب ان توحى التعابير اللغوية في تقديم التبريكات بان الامر هو اشبه بمقد لاجاب وقبول، يقول الصبي لوالد البنت - مبركة العروس -

ويجب الاب:
- اجتهد... على حبل ابيك!
ان اعتبار البنات في الوسط الشعبي وكأتهن جزء من ممتلكات العشيرة يجعلهن موضع تنافس شديد على الفور بين، ومن حيث المبدأ قانون من حق اقرب الاقربين البين، وتزداد حالة التنافس هذه فيما اذا كان "الخطيب" من خارج القرية او خارج العشيرة. واذا حصل وان خطبت البنت من جانب شخص من خارج العشيرة او حتى القرية عبر الرجال الكبار في السن بهذا الامر، واعطت القوانين الاجتماعية غير المكتوبة الحق لابن العم او "العربية" ان يعترض على زواج البنت - قريبتها - من رجل غريب لدرجة انه يحق له ان ينزل العروس عن القوس الذي يحملها لبنت الزوجية، كما تتيح هذه القوانين الاجتماعية المتعارف عليها لاشباب القرية عموما ان يعترضوا على زواج صبية من القرية لرجل غريب ولا يحبون اعتراضهم الا بعد ارضائهم بما يسمى: شاة الشباب، وهي شاة تقدم مدية لهم من اجل استرضائهم. اى دراسة اسباب الزواج المبكر ومسألة التنافس على الفور بعروس في حين يكون العريس مجرد شاب صغير السن لم يصل سن النضج هي امور تساعد على فهم طبيعة الحياة الشعبية التي كانت سائدة في الثلاثينات من هذا القرن، وربما ما زالت بقاياها سائدة في الحياة في الاوساط الشعبية الى اليوم.

من المعروف ان حياة "الشباب والفتيات" كانت في الماضي خالية من المشاغل المرتبطة بعمل الزمن، بمعنى انه لم تكن هناك مراحل دراسية تعتبر جزءا من تربية الاجيال لا يمكن تجاهلها، وفي ظل هذه الشاب يندمج في الحياة العملية التي يحياها والده وهو في حدود السنة العاشرة من عمره، فيصبح ابن الراعي راعيا لصغار الخراف والماعز ويصبح ابن الفلاح فطروزا، اى مساعدا للحرث في حدود ذلك السن. ولم تكن وسائل الانتاج بحلجة للتعليم والتدريب الذي يمارسه ابناؤه الجيل الحاضر، حتى ابناؤه الحرفيين من تجارين وحدادين وبنائين وحذائين ومزينة كانوا يتدربون في صرف الاباء بمجرد ان تكتمل لديهم القدرة على الاسماك للانوات، واما البنت فكانت تدخل للحياة العملية في سن ايكبر، فتتعلم جمع القود وجلب الماء والاندماج في ادارة شؤون البيت، ويتوفر لديها وقت طويل يسمح لها باليد في تطوير ثوب العريس (والذي يستغرق منها عدة سنوات) وكذلك تجهيز قطعة مطرزة تصل للحياة الزوجية لمن اعطى الفرائش والارواني وقطع الملابس الصغيرة المصنوعة بطريقة فنية، مثل تطريز الملابس الداخلية وصناعة البسوط الزاهية الالوان وزركشة غطاء الفرائش وارواني الطعام والاضادة ونحو ذلك.

وليس من الصعب في هذا الموضع ان نستبين وضع ذلك المجتمع "الابوي"، والذي تبرز فيه السيطرة المساحقة للاب، فالاب هو المستقبل الاقتصادي لابنه ويدين رضى الاب وموافقة لا يستطيع الابن ان يشق حياته قديما، ذلك لان الاب كان يسيطر سيطرة شاملة على وسائل الانتاج، فهو الذي يملك الارض والماشية وركان النجار... الخ. وفوق ذلك فهو الذي يمسك بالقرى

الرؤيا ابداعية في شعر الهمشري

تأليف: د. عبد العزيز شرف

منا نجد قديما المصريين كيف قدسوا، وجعلوا رمزا للحياة، هذه الظاهرة احدث لشاعرا الهمشري اقبالا على الحياة وتعبا بالمال، وامتلاء بالشباب، كما يقول عنه الشاعر صالح جودت "كان يعني في الارض باعتاد وكبرياء، والى الانساعة داما على شفقة، متناثرا في ملبس، متخيرا لربطة عنقه الزاوية زاهية، ميلا الدنيا صلاء بضخته العالية!!" يقول الهمشري في "طلوع الشمس وغروبها":
طلعت ذكاه كانها في نورها

كاس يشيعه هوى الانفاس

مزال يرتقى صاعدا متلهيا

حتى هوى طففى على الاغراس

وكان ازهر الطبيعة كلها

من حوله في حسرة الجلاس
ثم يعنى بنا الكتاب عبر رحلة الابداع الهمشري، لنرى اثر الحياة الاجتماعية والظروف التي مرت بـ"الهمشري" وانعكست على شخصيته، وبالتالي انمايزه بمواقفه كلها الى قضية الريف المصري، والقرية المهجورة، وتحالف مع الدكتور ابراهيم ناجي "شاعر الاطلال" و"علي محمود طه" صاحب "الجنودل" والشاعر صالح جودت صاحب "الثلاثية المقدسة"، فكان الاربعة يجتمعون يوميا في ندوة يقرأ كل منهم على الحاضرين ما ابداعوا وكانهم مدرسة اختلف فيها للتعبير بالاستاذ!! تأثر الشاعر محمد عبد الحظي الهمشري بالادب الانجليزي خاصة المدرسة الرومانسية، وهو اتجاه يتفق في مقوماته مع اتجاه مدرسة "الديوان" التي يقرعها "المقاد" حين تؤثر الادب الانجليزي على الادب الفرنسي، ولعل ميل الهمشري المبكر الى مدرسة العقاد واثاره اياها على مدرسة "شوقي" كان من اسباب اتجاهه القوي نحو الادب الانجليزي شعرا ودراسة، ولعله في ذلك يتصل ثقافة الشاعر كما يتصورها العقاد. لم يقتصر الامر على ذلك فحسب، بل تعداه الى "مشاهدة المقاد في حياة العرة" فجدد الهمشري يترك الجامعة ويعيش متعلما من التجارب والحياة والثقافات مستزيدا منها كما فعل استاذاه العقاد. ان الرؤيا ابداعية في شعر الهمشري تعانز بالوعي النظري والتطبيق على دور يرقى بشعره من دائرة الحب الى المجال العالمي الحرب الصديق للمفيد من الثقافة الانسانية، لكنه مع ذلك سخر العقل - كما فعل العقاد - بما يترى اليه من تنظيم وتحليل وتبيل للعمل الشعري.

طلعت شناعة / القاهرة

في تقاليد الزواج - ٢

بقلم: نمر سرحان

المزلي وخدمة المزرعة، ان اعداد الطعام للمضافة والضيوف كان جزءا اساسيا من الواجبات الاجتماعية (والتي تحسب في النهاية في خدمة الرجل)، وكذلك عمل البيت وعلى الاخص جلب الماء من العين وجمع القود وخدمة وادان البيت يحتاج الى مجهود كبير وايد عاملة كثيرة، ولا تستطيع زوجة واحدة ان تقوم به، ولذا كان المرأة عندما كانت تستقبل زوجات جديدا فلانها تسحب البساط من تحت رجل زوجها وتتقده المبرر المادي للزواج الثاني ** - وينسب الطريقة التي تم فيها قمع الرغبات الجنسية لدى الابن بالخروج من البيت والتخلي عن مسقط راسه يتم كذلك تطويع زوجة الابن، لخدمة البيت والمزرعة: فازوجبة نصفيرة السن يمكن تقنينها افكار الكبار ونظرهم للحياة وتربيتها على التقاني من اجل خدمة بيت العائلة. ولو كانت مثل تلك الزوجية كبيرة وناضجة لكان من المصعب إخضاعها لتحقيق اهداف العائلة الكبيرة.

** ويتم الزواج المبكر ضمن صفقة تجريها العائلة في ما يسمى بزواج البذل. وزواج البذل هو ان يزوج الاب ابنته لشخص مقابل ان يحصل على زوجة لابنه او لنفسه او لعيده، وكثيرا ما كانت تحمل مثل تلك الصفقات في طياتها زوجا من فتيات صغيرات او تزويجا لاشباب دون سن النضج، ذلك لان صفقة الزواج التي تحمل بصمات واهداف العائلة، هي صفقة اقتصادية بكل ما في هذا التعبير من معنى.

وتنحى تستدل من طيفان الدوافع الاقتصادية التي تختفي وراء عملية الزواج من خلال استقراء فرحة العرس وشك المراسيم التي لا حصر لها والتي تسبق عملية الزواج، وربط ذلك بحقيقة ان الفتيات تكاد تكون معدومة لدى المتزوجين من الصغار ان الفتيات اللواتي كن يتزوجن في العاشرة من العمر لم يكن ليرسبن اى معنى للفرحة، وكان الشاب لا يرى زوجته الا كلفة "الخدمة"، ومع ذلك فما هو سر كل تلك الافراح الشعبية الحاشدة، وبشدة الاغاني ايضا على ان تلك المراسيم ما هي الا لاستعراض إمكانات الجاه والثراء والتأكيد على هبة العائلة وقدرتها... فلنأخذ في اية تريم صفقة الزواج وهي تحقق من وراثتها عاكس اقتصادية: البقاء على الارض والثروة، وتسخير الاجيال الجديدة من اجل خدمة النظام الاقتصادي لدى العشيرة.

ان المسألة برمتها هي صفقة اقتصادية مشبورة تبدأ منذ اللحظات الاولى لولادة البنت وتتجدد وتتعمق مع الزمن من خلال خدمة المصالح الاجتماعية والاقتصادية للعائلة، وما دور الزوجين الصغين الا دور تلك الأدوات المسخرة لخدمة الاهداف "خفية" للعائلة، وعليها ان يقوموا بدورها بصمت وتقلن وطاعة خضعا لبريد الاب والكبار في العائلة، حتى الفرحة التي يتغنى الناس بها لها شأن مهم فيها... فالبنات تربي في ليله الحنا لاني تاندر بين اهلا ومحبا، والشباب الصغر ايضا عليه ان يقتصد في اختيار مشاعر السرور والا اعتبره الناس غرا جاهلا لم يبلغ مبلغ شرجل من الحزم والجديّة.

المؤدي الى الخبرة الفنية، فهو الذي يعلم ابنه الفلاحة او الحدادة او سواهما، وفي وقت كانت فيه المهن اشبه بالاسرار كان يصعب على الصبي الصغير الجاهل ان يصحب ذا خبرة فنية بدون وسيلة التعليم التقليدية التي كان يقدمها الاب طامعا لابنه وفلذة كبدية مختارا راغيا. والويل كل الويل للولد الذي يخرج عن رغبات الاب، فقد خرج من الحياة العملية الى حياة التشرّد.

وفي هذا المجتمع الابوي كان الاب يوجه ظروف الزواج وشروطه وفقا لاغراضه هو بصفته الموصي الكامل على الابن والمصدر الذي يعمل عملية الزواج برمتها من مسكن ومبلس ومهر وتنفقات احتفال شعبي جماعي. وتدور هذه الظروف التي تحكم فيها الاب في فلك المصالح الاقتصادية، حتى في الحالات التي تقدم فيها تدابير من مثل مسائل العرض والشرف، فاننا نلمح وراءها الطابع الاقتصادي، فالحفاظ على الشرف لا يمكن فصله عن الرغبة في الحفاظ على هبة العائلة وتسليكها وقدرتها، وهي امور تصب كلها في مصالحها الاقتصادية، ذلك ان اضافة "زوجة" - طفلة - لبنت العائلة هو امر غير مكلف، بل على العكس تبدو مثل تلك والزائرة الدائمة الجديدة، وكانها خادمة او مبد عاملة مكسبة تساعد الام في عمل البيت وتعمل في الزراعة: "مهي" يعزز وسائل الانتاج السائدة والتي هي في طبيعتها تعتمد على العمل اليدوي، ومن ناحية اخرى فان زوجة الابن، تعوض الخسارة في اليد العاملة التي حصلت لنفس البيت عن طريق تزويج بنت خرجت لبنت اخر، فالام التي فقدت ابنتها بالزواج تستعوض عنها باحضار زوجة شابة لابنها مكثة... وهكذا يظل التوازن قائما، فالام تزوج بناتها وتستعويض عنهن "بكتاين" - زوجات الابناء يساعدن في العمل البيتي والمنزلي، وفي ظل هذه الموازين الاقتصادية يصبح من الضرورة بمكان ان يتم استقدام "الزوجات العاملات"، في وقت مبكر لاهداف شتى:

** ان المرأة الشابة الصغيرة تخدم البيت والمزرعة مدة اطول، حتى في الفترة التي تكون فيها دون القدرة على انجاب الاطفال. ** ان تزويج الانباء وهم في سن مبكرة يجمعهم من الانحراف والتطلع للحياة خارج بيت "الوالد"، ويضطر الشباب الباقين، بعد الزواج والبدء في انجاب الاولاد الى الارتباط بقوة ببيت ابيه ومزمنة من اجل ان يؤمن المعاش لتلك الزوجة وسبل الانباء الذي يأخذ بالتدفق في مجتمع لم يكن يفكر في الاطلاق في امور تحديد النسل، ويتحول هو وزوجته وابنائها الى مورد ادوات مساعدة لوسائل الانتاج القائمة، وكذلك فان تزويج البنات في ذلك السن المبكر يحمي الوالدين من مخية القلق على شرف البنات، ويتم استبدالهن بزوجات عاملات، لابنائهم، وفي هذا المجال يقولون: ما ميخذ الزغار يا غالب التجار.

** وتتحقق الامهات، من خلال تزويج ابنائهن في سن مبكر، هدفا نفسيا كبيرا، فهي تقترح زواجا ابنا، وتلمج الرغبة الجامحة لزوجها في ان يزوج امرأة اخرى، لقد كان المالكوف ان يزوج الرجل امرأة ثانية وثالثة لتساعد النساء في خدمة الضيوف والعمل

قضية ثقافية

الوحدة العضوية للقصيد

إعداد إبراهيم الجبلوني

وانتا لنقرأ هذا القصيدة في شيا من هذه القصيدة، بل في بعض النكات ان الوحدة العضوية، ان تجد تجمعا للحقيقة الا في الشعر النحر الذي يده شعراء الصراقي في يدانية الخمسينيات، اني انصتد التفعيل: لشي وحد البيت الشعري، وهي ثنائية الحية في القصيدة.

وتنحى لا يستطيع ان يذهب مع هؤلاء الى آخر الشريط ان يثاري ان وجود بنية حية، ان يكون "لا" قصيدة تصمرة، او متخمس من قصيدة، اما القصيدة الطويل فهي تتلا انجمن الصفح، ويتنحى في الداعي والانسحاب، فاما ان تكون مجموعة وحدات تشعبت لكل وحدة القصيدة، في إطار من وحدة الموضوع، ويغني بها شاة الى القول بان وحدة المقطع في القصيدة الشعرية، قد ورثت وحدة البيت في الشعرية، وان الشعراء يتركون "لا" كخبر من اى وقت ضي، لدى "تعبثت"، والصعوبة، في القصيدة ان يحمده الشعر، بمقاييس الشعرية، والادب، يقول الشاعر والنقاد الانجليزي (كولدرج)، اننا اذا كنا نبحث عن تعريف للقصيدة الحقبة التي هي جديرة بهذا الاسم، فلي قول، انه يتجتم عليها ان تكون عملا يتنازع اجزائه، ويفسر بعضها بعضا، ولا يمكن ان يتم ذلك، الا بعد عملية اختيار، وفرد ترتيب صناعي مقصود.

ان ذلك يحقق صفة من صفات الشعر الجيد، وان لم تكن الصفة التي تميزه من غيره، هذه الصفة هي اثره اهتمام القارئ بشكل مستدق، وموزع توزيعا متفككا، بمقدار اكبر مما ترمي اليه لغة الشعر، حديثا كان ام قديميا، ونحن نخلص ما سبق الى ان ما جاء على لسان كل من العقاد وشكري، من دعوة للوحدة العضوية في القصيدة، كان، على عمقه، بمثابة بيان نظري، لم يجد ترجمته الحقيقية في شعرهما، خلاصة كما يقولون.

ولا ينظر قليلة الى جمال البيت للفرد، ولو انكر جاره وشتم اخاه، بل ينظر الى جمال البيت في ذاته وفي موضوعه، وان اجل القصيدة في تركيبها وفي ترتيبها، وفي تناسق معانيها وبثاقها.

اما عيسى محمود العقاد، فهو اوضح منهجا، واكثر عقا في دعوته الى الوحدة العضوية في القصيدة، وهو يؤكّد ان القصيدة، ينبغي ان تكون عملا فنيا تاما، يكمل فيها تصوير خاطر او خواطر متجانسة، كما يكمل التمثل باعضائه، والمصورة باجزائها، واللحن الموسيقي بانغماسه.

اما اذا اختلف الوضع او تغيرت النسبة، فقد اخل ذلك بوحدة الصنعة والفسادها، ان القصيدة كالجسم الحي، يقوم كل قسم منها مقام جهاز من اجهزته، وهي بنية حية وليست قطعة متناثرة يجمعها اطار واحد، وليس من الشعر الرفيع شعر تغير اوضاع الايات المقصود منها، من طريق التتابع المنطقي، وتسلسل الاحداث او

الافكار، ووحدة الطبع. ان الوقوف على منهج القصيدة على هذا النحو، قبل البدء في التنظيم، يساعد على ابتكار الافكار الجزئية والصورة التي تساعد على توكيد الاثر المراد، بيد انه لا يمكن وضع طريقة معينة يتبعها الشعراء في قتلهم، لرسم منهجيهما، ولتقلده.

لقد كانت الوحدة العضوية، من اوائل معالم التجديد في الشعر العربي الحديث، ومن بواكر تائنها بالشعر الغربي. وكان خليل مطران اول من نيه، الى انه لم يجد في الشعر العربي ارتباطا بين المعاني التي تشعبها القصيدة الواحدة، ولا تلاهما بين اجزائها ولا مقاصد عامة تقام عليها تبنيتها، وتوحد اركانها. وكان ما يراه خليل مطران، انه ربما اجتمع في القصيدة الواحدة من الشعر، ما يجتمع في احد المتكلم من النفاش، ولكن بلا صلة ولا تسلسل، وقد دفعه ذلك الى اتباع المنهج الجديد، الذي لخصه في مقدمة ديوانه الذي اخرجها عام ١٩٨٠م قائلا: هذا شعر ليس نظامه بعينه، ولا تحمله ضرورات الوزن او القافية على غير قسده. وبعضه يخاله مطران واصفا شعره الجديد بأنه، يقال فيه المعنى الصحيح في اللفظ الصحيح،

وقد ذهب عبد الرحمن شكري، في مقدمة ديوانه، الى ان قيمة البيت

المسكورة

قتلت الشاب وسارت في الشارع بدون ميلاد

لوس أنجلوس وكالات انباء - سيدة عجوز النار على شاب وأرسلته قتيلا بعد مشادة حامية بينهما بسبب رفض الشاب تحريك سيارته التي أوقفها أمام مدخل منزله في مدينة هوليوود أمس الأول.

وقال شهود عيان أن السيدة كاي ماريون ٧٠ سنة أطلقت الرصاص على صبيد سكوت بل ٢٧ سنة بعد أن أثار غضبها وأصر على عدم تحريك السيارة وإطاعة أوامرها. ويقوم البوليس حاليا بالبحث عن العجوز التي قتل شهود أنها سارت في الشارع بعد إطلاقها للرصاص على الشاب دون ميلاد.

كما يقوم البوليس بالتحقيق لمعرفة هوية القاتل الذي لم يتعرف عليه أحد من الجيران.

جهاز جديد

للمسحور

التمثيل المؤقت سلاح وقائي جديد تم اكتشافه في الولايات المتحدة ويحصل على إذن وزارة الداخلية حيث تم توزيعه على رجال الشرطة ويحصل هذا السلاح الذي يشبه الفأس الكهربائي على تشغيل الجرم لوقت قصير حيث تنطلق منه شرارات كهربائية توجه إلى عضلات الجسم فيصعب المجرم إبطال عام لفترة قصيرة تمكن رجل الأمن من وضع يده على المجرم. ويحصل على الجهاز العصبي بقلبه بنوع من الصدمة الكهربائية تحول دون الفرار أو مقاومة العنف.

كرة لامة

للاعبي البيسبول

نيويورك وكالات - ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية للألعاب الرياضية كرة جديدة للاعبي البيسبول تسمى كرة مريدة بانيونية ممتدة تملأ بسائل كيميائي توضع في داخل الكرة في مكان معين حتى لا تتلف بالصدمة وتساعد على لعب الكرة على بعد ميل من اللاعبين وتسمى كرة مريدة ١٢ ساعة. ويصل وزن الكرة ما بين ١٦-١٨ رطلا إنجليزي. ويبلغ محيطها من ٢٧ - ٢٨ بوصة.



.. ماذا قدمنا للأطفال.. ونحن على ابواب العام الجديد؟

ونحن على ابواب عام ١٩٨١ وفي القرن العشرين تعيش الطفولة أسوأ أوقاتها. فالأطفال في أكثر من دولة من دول العالم يموتون جوعا... والموت جوعا هو أسوأ شهادة لتاريخ الإنسانية. وأقوى وثيقة اتهم في عصر القضاة، عصر الذهب والبترون والثروات وعصر التقدم العلمي والطبي.

تقول الإحصائيات أنه يولد في الدول النامية مائة طفل كل ثلاثين ثانية يموت عشرون منهم قبل أن يتروا عامهم الأول. في حين لا تتوفر الرعاية الطبية اللازمة والتغذية الكافية للأطفال.

أما الذين يبقون على قيد الحياة...

ويبلغ سن التعليم فإن الفرصة للتعليم لا تتاح إلا لنصفهم علما أن ٤٠٪ من هؤلاء لا يذهبون مرحلة التعليم الابتدائي ثلاثة أرباع أطفال العالم الذين هم دون سن الخامسة عشرة يعيشون في الدول النامية وأن ٨٠٪ مليون طفل يعيشون في دول لا يزيد معدل دخل الفرد فيها على ١٠٠ دولار في السنة.

أحصائيات الأمم المتحدة تقول أن ٢٠٪ من أطفال العالم الثلاث يموتون من سوء التغذية وقبل أن يصلوا إلى سن الخامسة أما الذين يتنجون من الموت فإنهم يعملون في سن الثامنة في أروندا... تقول الإحصائيات أن ١٥ ألف طفل ماتوا جوعا، وكما في

أوغندا، فإن الأطفال يموتون في أكثر من دولة، كالهند، وباكستان، والصومال، والتشاد، ونيجيريا، وأفريقيا يعيش ٨٠٪ من الأطفال في أماكن سكنية سيئة للغاية وتصل نسبة الوفيات بينهم إلى ٤٥٪. أما في السودان فإن طفل من كل أربعة يموت قبل أن يكمل السنة الأولى من عمره.

٥٢ مليون طفل في العالم يعملون دون أن يبلغوا السن القانونية. منهم ٢٩ مليون طفل عامل في جنوب شرق آسيا و١٠ مليون طفل في أفريقيا و٩ مليون طفل في الشرق الأقصى و٢ مليون طفل في أمريكا اللاتينية وفي حين أن ٧.٧ مليون فقط من الأطفال يعملون في أوروبا و٢.٢ في أمريكا

الشمالية و١.١ مليون في استراليا. في تايلاند يباع الأطفال للمعامل بسعر يتراوح ما بين ٥٠ دولار و١٠٠ دولار. وفي البرازيل ٢.٥ مليون طفل أمي، وعشرة ملايين يعملون ١٢ ساعة في اليوم.

أما في الأرجنتين فالأطفال يسجنون مثل الكبار وفي تنزانيا واحدة.

القائمة مازالت طويلة.. فالأطفال يتألمون في أفغانستان، وكومبوديا، وليبيا، والسلفادور وأفريقيا الجنوبية و... و... و... كلها تحفر تاريخا أسود كقلمه للقرن الحادي والعشرين.

ليما نبيل

مارجو هيمنجواي.. أكثر سيدات العالم أناقة



بظلال الجينز.. فقد أثبتت لامي أنني امرأة أنيقة.

* * * مارجو هيمنجواي.. لبنة الكتيب الراحل أرنست هيمنجواي سعيده الآن بعد أن صارت واحدة من عشر يحمل لقب أنيقة العالم.

وكان قد أقيم في باريس حفل على الطريقة الفرنسية لاختيار نجوم الأنثى من الرجال والنساء. فازت فيه مارجو مع فرانسواز فليسان وجاكلين تريسي.. وفتني ورجل وقد شهد الحفل جيلا لولو بريجيدا وفرانسوا ساجان واعتذرت صوفيا لورين عن الحضور.

تقول مارجو: أيتني بابتخاسي واحدة من أكثر نساء العالم أناقة.

— الخوف هو أكثر أعداء الإنسان شراوة.. لأنه يلف بيته ويمنع تحقيق ما يشتهي.. والشجاعة لا تعني الاندفاع.. ولكنها تعني اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

* * *

ليس بالجمال وحده تحيا الغلة.. ولكن لابد من وجود هدف في الحياة.. وأن يكون هذا الهدف نصب عينيك دائما دون أن يعرف اليأس طريقه إلى أرائك أو قلبك.

* * *

الصدق هو أعظم إنجاز في طريق الحياة، والصدق لا يعني أن لا يكتب الإنسان فقط ما قام من ذلك أن يكون صادقا مع نفسه.. ومع الآخرين.. فالصدق مع النفس يحقق الانسجام والصدق مع الآخرين يحقق الوضوح والفهم..



رسومات

الاسم: سعيد محمد
العمر: ١١ سنة
الصف: الأول
الاعدادي
الهواية: لعب كرة القدم
الأمسية: أن أصبح صيدليا.

حقوق الفؤاد على الاحباب ما هانا
قد اضمم الوجد في جنبه نيرانا
وردد الآه مشتاقا لموطنهم
كما يردد طير السدوح الحانا
ليت الوصال علينا حل من زمن
من قبل أن تأخذ الايام خلانا
اسراب شوقي للمحبوبة ارتحلت
فروق الاثر وظل الفكر حيرانا
جودي يوصل على الاحباب أن خطرت
احلامك الخضراء تزهو روض لقيانا
غدا : وفي مقيل الايام أن رحلت
خضر الاماني وظل الحب ماوانا
اكرم ابراهيم بنات
الكلية الجامعية المتوسطة

مهرجان.. تسريحات الشعر



شاركت ١١ دولة أوروبية في مهرجان كبير لتسريحات الشعر اقيم في تشيكوسلوفاكيا وقد حضر المهرجان أكثر من ٢٠٠٠ مشاهد ومشاهدة، لبروا باطرة الروس وهم يضمون التيجان على رؤوس الحسناوات.. وكما قيل تفوق كل كوافر على نظيره في هذا المهرجان.

انهم يكرهون بريجنسكي

ليس (تيتو بريجنسكي) شخصا غير محبوب فحسب ولكن الكثيرين يجدون صعوبة في نهضة اسمه، وبريجنسكي أقل أعضاء إدارة كارتر شعبية، فقد أظهر استفتاء اجراه باريك كول أن ٨٠٪ من الناخبين لا يحبون بريجنسكي، وهناك من يعتقد بأن صعوبة الاسم لها علاقة بتدفور شعبية بريجنسكي.

أني احبك
اقولها مرة فقط
قل السيد ماو لزوجته، أنه لا يستطيع أن يتكرر يوما واحدا قلت له فيه أنها تحبه، بعد عمر ٤١ سنة زواج.. وثلاث الزوجة غاضبة وقتل ٢٠٠٠ ايلول ١٩٢٩ وقتل على المنح في الكنيسة وودعتك يا احبك، واوئي لك. واضلقت: (كم مرة ترياني أن اخبرك بذلك).

الاسم: سعيد محمد
العمر: ١١ سنة
الصف: الأول
الاعدادي
الهواية: لعب كرة القدم
الأمسية: أن أصبح صيدليا.

حقوق الفؤاد على الاحباب ما هانا
قد اضمم الوجد في جنبه نيرانا
وردد الآه مشتاقا لموطنهم
كما يردد طير السدوح الحانا
ليت الوصال علينا حل من زمن
من قبل أن تأخذ الايام خلانا
اسراب شوقي للمحبوبة ارتحلت
فروق الاثر وظل الفكر حيرانا
جودي يوصل على الاحباب أن خطرت
احلامك الخضراء تزهو روض لقيانا
غدا : وفي مقيل الايام أن رحلت
خضر الاماني وظل الحب ماوانا
اكرم ابراهيم بنات
الكلية الجامعية المتوسطة

غادة الكاميليا عمرها ٢٢ سنة



* * * وجه جديد ظهر في باريس.. بفضل تشجيع شلسا جيتري.. وهذا الوجه هو ممثلة فرنسية، ستمثل دور غادة الكاميليا على خشبة مسرح انوار السليح.. أن هذه الممثلة الجديدة تفضل دائما انوار المولد، وسمتها ٢٢ سنة.. وتحلم أن تخرج عالم هوليوود واضواء قريبا.

الاسم: سعيد محمد
العمر: ١١ سنة
الصف: الأول
الاعدادي
الهواية: لعب كرة القدم
الأمسية: أن أصبح صيدليا.

حقوق الفؤاد على الاحباب ما هانا
قد اضمم الوجد في جنبه نيرانا
وردد الآه مشتاقا لموطنهم
كما يردد طير السدوح الحانا
ليت الوصال علينا حل من زمن
من قبل أن تأخذ الايام خلانا
اسراب شوقي للمحبوبة ارتحلت
فروق الاثر وظل الفكر حيرانا
جودي يوصل على الاحباب أن خطرت
احلامك الخضراء تزهو روض لقيانا
غدا : وفي مقيل الايام أن رحلت
خضر الاماني وظل الحب ماوانا
اكرم ابراهيم بنات
الكلية الجامعية المتوسطة

عمره ١٢٥ عاما.. ويقطع ٢٥ كيلو مترا سيرا على الأقدام

بروت - ا ف ب لا يزال الشيخ ابو جابر يقطع مسافة خمسة وعشرين كيلو مترا سيرا على الأقدام من قريته (معروفية) الواقعة في جبل لبنان إلى بيروت.

وجدير بالذكر أن الشيخ ابو جابر نوري سوري، يبلغ من العمر ١٢٥ عاما ويقدم في لبنان منذ عام ١٩٣٤ وهو من الهاربين السابقين من الجيش العثماني.

وهذا العجوز قصير القامة إذ أن طوله لا يتجاوز مترا ونصف متر ضعيف البنية كما يبدو من مظهره ويتهلل في سرله الواسع وله شعر أبيض ناعم كالقطن ولحية كثرة تكاد تمحو شفاهه ولكن ساقبه لا يزالان محتفظين بخفة الحركة.

وأكاد الشيخ ابو جابر الذي يشكو من ضعف في الإبصار منذ أصابته بالكتاركت في عينيه منذ ٢٢ عاما أنه لم يتناول أي دواء على الإطلاق وأنه لم يصب بتلات برد

أو يمرض السكر على الإطلاق. ويجلس ابو جابر في معظم الوقت القرفصاء فوق حصيرة وهو يستند ظهره إلى الجدار ممسكا بفنجان قهوة أو كوب من الشاي دون أن ترتفع يده.

وقصلا عن ذلك فإن الشيخ ابو جابر لا يحرم نفسه من شيء ويأكل الخضروات الطازجة والعلبات على حد سواء بل يمتدح في بعض الأحيان مشروبات غازية.

ومشكلة الوحيدة في أنه فقد كل أسنانه منذ فترة طويلة ونظرا لأنه يرفض استخدام طقم الأسنان فإنه يحاول المضغ حيثما تلقى مستعينا بالغة.

وقد تزوج الشيخ ابو جابر مرة واحدة في حياته وفقد زوجته عندما كانت في الخامسة والتسعين من عمرها ولهذا السبب فإنه يعيش وحده اليوم في بيت صغير من غرفة واحدة أقيمت جدرانها من الخشب والاسمنت وسقفه من صفائح الحديد المقلدة الواحدة فوق الأخرى ببعض الصدفة وعلى الرغم من أن للشيخ جابر ثلاثة أطفال (وليدان وبنت) تتراوح أعمارهم بين ٧٠ و ٩٠ عاما فإنه يفضل أن يعيش بمفرده وعلى طريقته ويرفض الدخول في دواء الحياة الحديثة. تليفزيون وتلاجة وبنات الطبخ.

ومع ذلك فإن الشيخ ابو جابر اجتماعي للغاية ونشط إلى حد كبير وإيمه زاهرة تماما ولا يزال لديه العديد من المشروعات إلا أن هذا غير ممكن في الأسبوع القادم لاني ذاهب إلى بيروت لزيارة صديقي ابو فارس وهذه الرحلة تستغرق بالفعل حوالي ثلاثة أو أربعة أيام نظرا لأنه يقطعها سيرا على الأقدام. وفي بعض الأحيان يقوم ابو جابر بجولات أبعد إلى دمشق لزيارة أحد تلاميذه. ولكن منذ أن ضعف بصره فإنه يفضل أن يقطع المسافة كيلو متر بسيارة أوتوموبيل ويعترف بأن ذلك أكثر راحة وهو يخرج من منزله في الساعة الخامسة صباحا ليجتمع حزمة حصى للثديفة في الشتاء ولوقد مطبخه أما بقية النهار فإنه يقضيه وهو جالس القرفصاء على



فدسة الذرة

الأخبار العالمية

استمرار التحقيق في مصرع مسؤول السجون الإيطالية

ولذلك ردت فكرة احتمال أن يكون الفلاني دوراً في مصرع مسؤول السجون الإيطالية. وكانت هناك اتصالات متكررة بين الضابط القاتل والفلاني دورسو. كان جيفاني دورسو مسؤولاً عن حالة المسجونين إلى وزارة العدل والعدالة.

وقد أتم الجنرال كلفاليجي بصفحة خاصة خلال الآونة الأخيرة بالأمن في السجون الكبيرة ولا سيما سجون قوسميروني، واسينارا وتراني.

ولم تكن أهمية دور الجنرال كلفاليجي معروفة إلا من أجهزة الأمن ويرى المحققون أنه يحتمل أن يكون الفلاني الذي اختلقت الألوية الحمراء في كانون الأول الماضي قد خضع لاستجواب شديد في سجنه ومن ثم باح بتفاصيل التنظيم الأساسي لحركة مكافحة الإرهاب.

واكدت قيادة رجال الشرطة في العاصمة أن قوات البوليس التي انتشرت في روما إثر اغتيال الجنرال كلفاليجي لم تتمكن من التوصل إلى أي شيء إيجابي صباح أمس وقد قد أشر القاتلين في نهاية شارع كريسوفورد كولومبو حيث عثر على سيارتهم الفيات ١٢٨ بعد ساعة من وقوع حادث الاغتيال.

وأقوال الشهود بشأن حادث الاغتيال قليلة للغاية وأنها ما أدلت به زوجة القاتل أن السيدة كلفاليجي كانت مع زوجها لحظة اغتياله.

وبعد ذلك قليل أذاع التلفزيون الإيطالي رسالة مسجلة من رئيس الجمهورية ساندر بيريتي، وأشار الرئيس الإيطالي مرة أخرى إلى أهمية عدم الاتيان لابراز الراهبين واختتم رسالته قائلاً يتعين أن نجد الحياة وتدين الموت.

اعتقال صحفي إيطالي أجرى حديثاً مع الألوية الحمراء

بولزانو - أدج العليا - أديج - ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن الصحفي ماريو سوليجو الذي لجأ إلى الأسير الحادي لصحة أكسبريس الإيطالية حديثاً مطولاً مع أعضاء الألوية الحمراء الذين اختطفوا القاضي جيفاني.

د. أروسو التي القبض عليه مساء الأربعاء وهو يقضي لاجزة في منطقة الب سويس بالقرب من بولزانو، أديج العليا.

وقد صدر قرار القبض عليه من النائب العام الإيطالي الذي أشراف مساء أمس الأول على التحقيق في اغتيال الجنرال أنزيسو كلفاليجي.

نعي

ينعى وزير ويكيل وموظفو وزارة الشؤون البلدية والقرية والبيئة المرحوم:

والدة زميلتهم السيدة جميلة ابو عطا ورحم الله الفقيدة رحمة واسعة وأهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

تتني الهيئة التدريسية بمدرسة السنة الثانوية للبنين المرحوم:

فايز علي خضر

والد زميلهم المعلم محمود الذي انتقل إلى رحمة تعالى إثر مرض عضال، تتعد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وأهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

أريد - رئيس وأعضاء نادي الصين الرياضي وفريق كرة القدم ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

محمد مباركة

والد زميلهم جمال مباركة، ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة ولأله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

روما - رويترز - يخشى البوليس أن يكون اغتيال الجنرال أنزيسو كلفاليجي - المسؤول عن الأمن في سجون إيطاليا الخاصة لإجراءات أمن مشددة عملاً انتقامياً لمنظمة الألوية الحمراء بعد أن سقطت وحدة كوماندوز تابعة للبوليس تمرداً بأحد السجون في جنوب إيطاليا يوم الاثنين الماضي.

وكان الجنرال كلفاليجي - ٦٠ عاماً - قد لقي مصرعه ليلة أمس الأول إثر إطلاق المصاعب عليه بأحد شوارع روما وهو عاكف إلى منزله مع زوجته.

وأعلنت منطقة ثوار مدن تدعى الوحدات المقاتلة الشيوعية مسؤوليتها عن الحادث في مكانة هاتية من مجهول.

وكان ثوار الألوية الحمراء الذين يحتجزون قاضي روما جيفاني دورسو قد هدوا بالانتقام إذا تدخلت قوات الأمن في تمرّد سجون تراني الذي تزعم وفقاهم المسجونون.

وقال البوليس أن الجنرال كلفاليجي له علاقات عديدة بدورسو وهو مسؤول بوزارة العدل مختص بعمليات القتل الخاصة بالسجون والذي اختلقت منظمة الألوية الحمراء في ١٢ كانون الأول.

كما ذكر البوليس أن الجنرال زميل سابق لخبر كبير في مكافحة الإرهاب هو الجنرال كارلو اليرسو للأشياء والذي اقتحمت فرقته الخاصة سجون تراني وأطلقت سراح ١٨ حارساً كانوا محتجزين كرهائن.

وأوضح البوليس أن سيدة مجهولة اتصلت هاتفياً بوكالة أنباء إيطالية وقالت قبل انتهاء المكالمة توني نيجري فقد أحدى عينيه تقريباً.

وقال مسؤولو وزارة الداخلية أن توني نيجري أحد المسجونين في تمرّد تراني، وأنه كان معتقلاً منذ نيسان ١٩٧٩ للاشتباه في أنه باحث نظري للمتمردين اليساريين ولكنه لم يوجه إليه رسمياً اتهام ويحكم قط.

وقال مسؤولو العدل أن ١٢ شخصاً معظمهم من الحراس أصيبوا في عملية اقتحام البوليس لسجون تراني وأن أحد السجناء قتل إلى المستشفى وبه إصابات من طلقات نارية ولكنهم لم يحددوا هويته.

وروما يكون القاضي جيفاني دورسو الذي اختطف في ١٢ كانون الماضي في روما قد أكثر من الكلام ويحتفل أن تكون الأسرار التي كشف عنها وراء اغتيال الجنرال أنزيسو كلفاليجي.

وكان الجنرال أنزيسو كلفاليجي يعمل مساعداً للجنرال ريزي رئيس جهاز أمن السجون وهو المنصب الذي كان يتولاه من قبل الجنرال كارلو اليرتوديللا المسؤول عن حملة مكافحة الإرهاب في إيطاليا. بيد أن اسم الجنرال كلفاليجي لم يكن معروفاً تماماً لدى الجماهير العريضة.

نعي فاضل

أسرة المكتب الموجد لإعلان ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم:

أنعام فارس السعدي

شقيقة زميلهم السيد صباح السعدي، ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الحجازيين والعكشة في بلدة أدر تتنعي بمزيد الحزن والأسى فقديهم الغالي المرحوم:

تأيف ميخائيل حجازيين

والد السادة بشارة وأنور ومعزي وزهل ومنير وسعيد الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم الخميس ١٩٨١/١٢/١٠ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وسيراري جثمان الفقيد بعد الصلاة من كنيسة اللاتين في بلدة أدر الساعة الحادية عشرة ظهراً.

تعدده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة أدر.

نعي شيخ فاضل

ينعى آل اشقي التميمي في الضفتين والخارج شيخهم الجليل المرحوم:

الحاج رافت عبد الفتاح

أشقي التميمي

الذي وافته أنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٧٧ عاماً قاضياً في أعمال البر والتقوى، وأصلاح ذات البين متمماً لأوجابه الدينية.

تقبل التعازي في بيت ابن أخيه الحاج عبد الفتاح اشقي (أبو إبراهيم) درج سينما الكواكب، شارع طلال اعتباراً من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١٢/١٢ وليلة ثلاثة أيام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي شاب فاضل

عائلة أبو شعيرة بالضفتين والخارج تنعى بمزيد من الأسى واللوعة فقديهما الغالي المرحوم:

خالد عبد ربه حسن أبو شعيرة

الذي وافته المنية أمس الأول، عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاماً.

تقبل التعازي في بيت شقيقه حسن أبو شعيرة الكائن في ماركا الشمالية/حسي العبدلات، قرب مدرسة عبد المنعم رياض.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

ينعى بدري حمزة ميرزا بعزير الحزن والأسى المرحوم:

خالد أبو شعيرة

ويتقدم من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء، سائلاً للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون ببالغ الحزن المرحوم:

مقبولة محمد حسين

أم زهير

زوجة زميلهم السيد صالح حسين ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

انسطاس انصوني حنائيا وأولاده انصوني وعيسى والياس وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

شفيق عيسى وهاب

“أبو عيسى” ويتقدمون من له وذويه بأصدق مشاعر العزاء، راجين للفقيد الرحمة ولأله وذويه من بعثه طول البقاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

أسرة المكتب الموجد لإعلان ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم:

أنعام فارس السعدي

شقيقة زميلهم السيد صباح السعدي، ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

عندئذ الشعلان وعائلته ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم:

أنعام فارس السعدي

ويتقدمون من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، ضارعين إلى العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ الحزن ومزيد الأسى شقيقة زوجته المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح ويتقدم من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، تعدد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وأهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ الحزن ومزيد الأسى شقيقة زوجته المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح ويتقدم من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، تعدد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وأهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

“يا أيها النفس المملئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وانخلي جنتي”.

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

محمد خير وفايز وصباح فارس السعدي ينعون بقلوب معطرة بالأيمان بقضاء الله وقدره بمفخرة ببالغ الحزن شقيقتهم الغالية المرحومة:

أنعام فارس السعدي

التي انتقلت إلى جوار ربها عصر يوم أمس عن عمر يناهز ٥٥ عاماً، وسيشيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع كلية الشريعة في جبل اللويدية إلى مقبرة آل السعدي في أم الحيران/ القبرة القديمة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيدة محمد خير السعدي، الكائن في جبل اللويدية الغربي، قرب فندق كرفان، وللنساء في منزل المرحوم فارس السعدي الكائن في جبل اللويدية شارع كلية الشريعة.

نعي فاضلة

قسم العلاقات العامة والإعلان في جريدة الراي ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السيد صباح السعدي، وضارعين إلى المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم آل السعدي الكرام الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

“يا أيها النفس المملئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وانخلي جنتي”.

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

رابطة آل السعدي وعائلته تنعى بمزيد من الحزن ابتهاجاً بالبركة الغالية المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح التي انتقلت إلى رحمة تعالى عصر يوم أمس، وضارعين إلى المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته وإن يسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

أنور السعدي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحومة الغالية:

أنعام فارس السعدي

التي انتقلت إلى جوار ربها عصر يوم أمس، ويتهللون إلى العلي القدير أن يتغمدها روح فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

عندئذ الشعلان وعائلته ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم:

أنعام فارس السعدي

ويتقدمون من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، ضارعين إلى العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ الحزن ومزيد الأسى شقيقة زوجته المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح ويتقدم من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، تعدد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وأهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ الحزن ومزيد الأسى شقيقة زوجته المرحومة:

أنعام فارس السعدي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح ويتقدم من آل السعدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، تعدد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وأهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي

بمزيرد الحزن والأسى ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين وعبدالله اسماعيل الكسواني وخلف عواد ومحمد أبو حيدر المرحوم:

الشيخ سلمان الحمد

الرشيد الخالية بنسي حسن

والد صديقهم محمد سلمان ويتقدمون من أنجاله وعائلته وعشيرته بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي

أسرة نادي عمان الرياضي ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

الشيخ سلمان الحمد

والد زميلهم اللاعب أحمد سلمان، ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي استاذ ووجيهه

المهندس حسن محمد الخطاوي ينعى بمزيد اللوعة والأسى الاستاذ والمرسي الكبير والوجيه الفاضل المرحوم:

رستم عزيز ماضي

والد الأخوة والأصدقاء الأعزاء المهندس أسامة ومعين ويتقدم باحر التعازي لذوي الفقيد سائلاً المولى عز وجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ولذويه جميع محبيه خالص الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي ووجيهه فاضل

تتني عشيرة الجرادات في الضفتين والخارج المرحوم:

الحاج عبد الرحمن حسين

أبو حمد الحلو

“أبو الصادق”

الذي وافته المنية مساء ٢٠ - ١٢ عن عمر يناهز المائة وخمسة أعوام قاضياً في أعمال البر والتقوى وأصلاح ذات البين.

سائلين الله أن يتغمده برحمته ويحفظه فسيح جناته وإن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى الحاج يوسف أبو صالحة وأولاده ينعون بمزيد من الأسى المرحوم:

الحاج عبد الرحمن حسين

أبو حمد

“أبو الصادق”

سائلين الله أن يتغمده برحمته وإن يلهم أهله الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى موظفو قسم المساهمين بشركة مصانع الاسمنت بقلوب مؤمنة بقضاء الله المرحومة:

والدة زميلهم أحمد

هاشم الصالحي

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي ووجيهه فاضل

آل النادي في المملكة الأردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

أحمد محمد الخادي

من بيت دجن

شقيق السادة صلاح وصفي النادي الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١٢/١٠ وسيشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في مقبرة سحاب بعد أن يصل عليه ظهر هذا اليوم في مسجد أبو درويش بالأشرفية.

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي

سليمان الفراجين وعشيرة العمالين بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيد قبيلة الجبارات المرحوم:

الشيخ خليل المشرفة

ويتقدمون من عائلة الفقيد بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي ووجيهه فاضل

فؤاد عبدالله ماضي ينعى بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم:

رستم ماضي

أبو معين

ويسأل المولى عز وجل أن يتغمده الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمها جميعاً جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

تتني عشيرة المبيضين في عمان والكر والقر والنتية والرزقاء والداغستاني ينعون من الحزن والأسى المرحومة:

الحاجة رسمية الداغستاني

زوجة السيد عبد الكريم فلاح المبيضين ووالدة كل من حاتم وحازم وياسم وسيشيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير من مسجد بلدة القر في محافظة الكرك، وذلك بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١٢/١٢.

رحمها الله رحمة واسعة وأسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي أيام الجمعة والسبت والأحد في بيت ذوي الفقيدة في بلدة القر وبأحي أيام الأسير في منزل زوجها الكائن في جبل الجوفة قرب المخفر.

نعي فاضلة

تتني جمعية الأخاء العربي خيرية ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحومة:

حاجة مريم عبد الرزاق الصالحي

مة العضو عبد العزيز المدني، لدة الأعضاء فايز وزيد محمود وأحمد وإبراهيم، ويتقدم أهلها الكرام بأحر التعازي، صاب الجليل، للفقيدة الرحمة لها ولذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضله

ينعى رئيس وأعضاء لجنة الإدارة وكالة موظفي شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة المرحوم:

زميلهم السيد أحمد هاشم الصالحي

للفقيدة الرحمة ولأهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الى اين وصلت المبادرة الاوروبية؟

هيرد: / اوروبا لن تتراجع عن مبادرتها - ولكنها تنتظر تبلور حكومة ريغان

ستيفنز: / لا يستطيعون / الحوت: / ماهي قدرة اوروبا على تطبيق بنود المبادرة؟



ستيل



هيرد



ستيفنز

البلدان التسعة. وهو يتبع من مصلح السلام في المنطقة القريبة ومن مصالحنا الخاصة.

ان اوروبا تشكل بالشرق نظر مشتركة للاجحة المختلفة للسياسة الخارجية لكنني اعتقد ان التزامنا بالسلام في الشرق الاوسط ملزم وعصبي الجذور ويذهب الى ما وراء من اعتبارات المصلحة الذاتية الاقتصادية.

اول الاولويات بالنسبة للبريطانيين تكمن في تقليل مخاطر المواجهة العسكرية مع الاتحاد السوفياتي وخلق ظروف لتعاون اوثق بين امير والغرب. وهذا يمكن ان يضمن ان الخليج وسائر مناطق الشرق الاوسط ويوصل اوروبا الغربية الى ارباد النفط.

لا اعتقد ان الاوروبيين ملتزمين فعلا لكنهم يعتقدون ان عليهم ان يعملوا شيئا لمساعدة الولايات المتحدة.

ان الرغبة اقوى من الالتزام في القدرة.

ميدل ايست

الثاني ١٩٨١ لكن الحلبة الى احراز تقدم ازاء السلام تبقى ملحة. ونحن نواصل جهودنا ونزيد منها. فاني تأخير غير ضروري ليس في صالح السلام.

سيمتد توقيت التحرك القادم على السرعة التي يحقق بها الرئيس المنتخب ريغان صياغة سياسته ازاء الشرق الاوسط لكنه قد يعتمد ايضا على توقيت الانتخابات الاسرائيلية.

من وجهة نظري ينبغي ان تكون التغييرات في اسرائيل اكثر اثاره والا فان السلام ينبغي ان يفرض عليها بالقرعة وفي الحقيقة فانه قد يفرض على الفلسطينيين ايضا فالفلسطينيون الفلسطينيون وسائر المجتمع الدولي سيكون عليها ان تمارس الضغوط على كلا الطرفين لقبول حل.

هيرد

فهي تقرير المصير الذي تلقى بلانه سيخضع عن اقامة دولة. ثم تأتي العلاقات المستقبلية بين دول المنطقة. ما هو الدور او الكيان الذي سيكون لخطة التحرير في مثل هذه الصيغة؟

نحن البريطانيون وسائر بلدان المجموعة الاوروبية لا يسلوينا اي شك حول اهمية وجهات نظر منظمة التحرير.

يريد الاوروبيون تسوية شاملة في الشرق الاوسط لكن ما هو مدى توقيتهم وقدرتهم على تحقيق ذلك. ان مجال سماعهم وضغوطهم محدودة وهم لا يستطيعون ان يتحدوا السياسة الاميركية او يتجاوزوها لانهم يهتمون القضية الفلسطينية افضل من الولايات المتحدة لذلك اتوقع منهم سياسة اكثر موضوعية لقد اخبروا بعض التقدم لكن اذا كانوا يفسدون العمل فان عليهم ان يعترفوا بنمطه التحرير الفلسطينية فلذا اريد لاي وسيلة ان تتج فانه ينبغي الا تكون محتازة.

ما هو نوع الصيغة المقترحة؟

لا تقترح البلدان التسعة اية صيغة حتى الان ان اعلان البندقية يضع مبادئ. نعتقد انها تشمل اطار تسوية مقبولة لجميع الاطراف المعنية. ومنذ ذلك الحين ونحن نركز جهودنا على الخروج بقرعة الحل لتطبيق هذه المبادئ. انها مهمة معقدة لم تكتمل حتى الان.

النقاط الرئيسية بشكل عرض هي انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة تقرير المصير للفلسطينيين حدود امنه وضمانات لاسرائيل. وستقبل القدس. اما النقط التي تحتاج الى تفصيل فمدة الفترة الانتقالية بين الانسحاب وتقرير المصير وطبيعة الادارة الانتقالية.

كان اعلان البندقية هو اول ماظهر بعد المبادرات الاولى حول المبادرة. وكان خطوة الى الامام لكنه لم يلغ حتى الحد الأدنى من مطالبنا وكانت هناك خطوة اخرى الى الامام في قمة لوكسمبرج مع تأكيد واضح على ان الانسحاب الاسرائيلي يجب ان يتم قبل تقرير المصير للفلسطينيين لانهم فضلوا قضية القدس عن المشكلة الفلسطينية واضافوا رقة حول الامن.

انهم يأتون في اعتبارهم اميرين: حق اسرائيل في الوجود وحقوق الشعب الفلسطيني. بالنسبة لنا فان اول الاولويات تكمن في انسحاب القوات المحتلة. اما ثاني اولوياتنا

من المتوقع ان يلعب البريطانيون دورا قياديا في المبادرة الاوروبية هكذا علم مراسل الميديل ايست من خلال لقاءاته بالقيادة الاوروبية. كما كان لهؤلاء المراسلين لقاءات اخرى مع زعماء فلسطينيين حيث التقوا مع شفيق الحوت رئيس مكتب منظمة التحرير في بيروت. وخالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني. والتقت المجلة مع دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية. دافيد ستيل زعيم الحزب الليبرالي. وروبرت ستيفنز محرر الشؤون الخارجية في الاوتريفر اللندنية.

وقد طرح مندوبو الميديل ايست بعض الاسئلة تتناول المبادرة الاوروبية وابعادها واحتمالات نجاحها وفشلها الى جانب امور كثيرة اخرى. وكان السؤال الاول: هل املت المبادرة الاوروبية ام تم تلخيصها فقط ولمذا؟

ان اجتماع رؤساء حكومات المجموعة الاوروبية التسعة في لوكسمبرج والذي تم في الثاني من كانون الاول يوضح تلمسا عزمهم على المساهمة في تسوية سلمية وتصعيد جهودهم. وهذا الامر يحظى بتأييد الكتل والحزب وليس من شك ان تراجع في حقيقة الامر قد تم احرازه. الشيء الكثير حول افكار التسوية. لكن الامر الضروري الان ان نتلقى وجهات نظرا مختلفة مع جميع الفرقاء وسوف يتم اتخاذ هذه الخطوة التالية بمرحى ما يمكن من قبل رئاسة المجموعة بعدما نأمل ان تكون الظروف مواتية بما في ذلك الظروف في العالم العربي نفسه. لتقوم الدول التسع بمساهمة اكثر متانة.

لا اعتقد ان اجتماع القمة الاوروبية الاخر في لوكسمبرج قد اوضح ان اعلان البندقية. ويمة جاستون ثورن التي تلته. كل ذلك جزء من جهد مستمر من قبل المجموعة الاوروبية في سعيها لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

لا اعتقد ان المبادرة الاوروبية قد بدأت بعدد منهم يقررون بيه سيستغرق مدة طويلة لاسباب كثيرة: الانتخابات الفرنسية. الانتخابات الهولندية. الانتخابات الاسرائيلية. الوضع في الشرق الاوسط. السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط وما الى ذلك. انها قد تستغرق ستة او ثمانية شهور وقد تكون جازمة قبل الجمعية العامة للقمة للام المتحدة.

هل نتوقع ان تؤيد حكومة ريغان الجديدة في واشنطن هذه المبادرة او تأخذ دورا فيها؟

لا تستطيع اية حكومة اميركية ان تتحرك تماما حق البلدان الاوروبية في ان يكون لها رايها الخاص بها حول قضايا حساسة معينة وعلى الاخص الشرق الاوسط حيث للاميركيين مصالح كثيرة. ورغم ذلك فان الامر الذي ما يزال غير معروف يمكن في المدى الذي سوف تسمح حكومة ريغان للاميركيين بالتدخل في حدوده ان ذلك يعتمد على تقييم ريغان لاتفاقية كاسب دافيد. واتا اتوقع انه سيبدأ اول الامر من حيث انتهى كارتير لكنه ان يكون متحمسا ازاما كما كان كارتير.

هل تعتقد ان مثل هذه المبادرة يمكن ان تعزز صيغة لسلام شرق اوسطي يمكن ان يكون مقبولا لدول المنطقة وللقوى العظمى سواء بسواء؟

ارى من الصعب ان اتخيل نجاح اية تسوية شاملة غير مقبولة لبلدان وشعب المنطقة ولا تلقى تأييد المجتمع الدولي بشكل عام. الحكومة الاميركية ان تمل معنا نحو تسوية سلمية شاملة ونحن نريد ان نعمل معا ايضا. ان احتمالات السلام يمكن ان تتزعزع في حالة واحدة وهي اذا كان هناك تناقضات بين البلدان التسعة والولايات المتحدة لكن هذا لا يعني ان علينا في اوروبا ان نعمل ذات الشيء دائما وفي نفس الوقت كما فعلت الولايات المتحدة فنحن لنا وجهات نظرا ولنا ادوارنا الخاصة بنا التي ينبغي ان نقوم بها.

ان ما تستطيع اوروبا ان تتجزع بشكل جماعي ينبغي ان يبلغ فيه لكن اعتقد ان اوروبا دورا هاما تقوم به في المرحلة الانتقالية في تقييم اسس التسوية.

وواء الاحداث

شقة الخلاف بين واشنطن وطهران حول الرهائن

بقلم: والتر موسبيرغ

قامت الولايات المتحدة وايران بكشف النقاب عن اقتراحاتهما الخاصة بتحكيم فريق ثالث بشأن مطلب ايران المالية من الولايات المتحدة. الا ان الشقة بين الدولتين بقيت واسعة في ما يتعلق بشروط الافراج عن الاثنتين والخمسين رهينة من الاميركيين.

فخلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي عرض رئيس وزراء ايران محمد علي رجائي ان يحيل على التحكيم مطلب ايران. الذي هي موضع نزاع مع الولايات المتحدة لآلاف الملايين من الدولارات هي على شكل اموال وموجودات مجمدة تقول ايران انها مستحقة لها على الولايات المتحدة. ولكنه طلب دفعة مالية مسبقة عن المطلب التي ليست موضع نزاع وقال ان الاثنتين والخمسين رهينة. التي مضى على احتجازها فعليا ١٤ شهرا. ستبقى محتجزة حتى انتهاء عملية التحكيم التي قد تستغرق شهورا واعواما.

وان اصرار رجائي على ابقاء الرهائن محتجزين حتى تتم تسوية مطلب ايران يجعل اقتراحاته. مثل طلبه السابق ان تودع الولايات المتحدة مبلغ ٢٤٠٠٠ مليون دولار في المصرف المركزي الجزائري مقابل الافراج عن الرهائن يجعله غير مقبول بالنسبة للولايات المتحدة. هذا وكان المسؤولون الاميركيون قد اصرروا منذ امد طويل على انه يجب الافراج عن الرهائن لدى بداية اية ترتيب (للتبادل) وليس لدى انتهاء ذلك.

وقد قام كبير مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية ببعض الصحفيين تفاصيل الاقتراحات الاميركية الخاصة بتسوية مطلب ايران. وكانت تلك الاقتراحات قد نقلت الى ايران ورفضت هناك على ما يبدو.

وتتداول الخطط الاميركية ايضا الافراج عن جزء من الاموال الايرانية المجمدة في وقت مبكر على ان يتبع ذلك صدور حكم قضائي في ما يخص ما تبقى من مطلب ايران. الا ان ذلك يختلف اختلافا كبيرا عن تفاصيل اقتراح ايران. كما انه يشهد على انه يتوجب على ايران ان تفرج عن الرهائن حينما تقسم اول دولار من موجوداتها المجمدة من قبل الولايات المتحدة.

هذا وكان وزير الخارجية الاموندي سمي بالاشتراك مع مسؤولين اميركيين آخرين. قد اجتمعوا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي مع الوسطاء الجزائريين لبحث طلب ايران السابق بان تودع الولايات المتحدة ٢٤٠٠٠ مليون دولار في البنك المركزي الجزائري. وقلقت مصالير وزارة الخارجية ان الرد اميركي الجديد سيقتضئ الاقتراحات التي جرى كشف النقاب عنها في الاسبوع الماضي.

وقال المسؤولون ان الولايات المتحدة لن تقدم اية تنازلات جوهرية اضافية لانها تعتقد ان ليس باستطاعتها ان تعمل قلوتيا اكثر مما اقتضت عمله. ولكن ولكي تحافظ على استمرار المفاوضات فمن المحتمل ان تدخل وزارة الخارجية على ردها بعض التغييرات الاجرائية او تفاصيل بديلة يمكن ان تلقى قبولا اكبر من قبل ايران.

وول ستريت جورنال

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى تعيين مدير مالي تتولى فيه الشروط التالية:

١. يحمل الشهادة الجامعية - تخصص محاسبة
٢. خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
٣. له لمام بالحاسبة التجارية
٤. يتقن اللغة الانجليزية لثقافتنا جيدا
٥. من تتولى فيه الشروط المذكورة اعلاه يرجى مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدور الثالث - بجانب الاحوال الفنية خلال ساعات الدوام الرسمي. مصطحبا معه الشهادات والوثائق الرسمية الواجب حسب الخيرات العلمية والعملية.
مدير عام مؤسسة مياه الشرب
لهمس سعيد بيثو

اعلان

ترغب ادارة ترخيص السواكين والمركبات بتلقيج (توفيق) استراحة المراجعين الكائنة في مبنى الادارة.
على من يرغب باستئجار هذه الاستراحة مراجعة ادارة الترخيص للاطلاع على المواصفات والشروط المطلوبة خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ ١٩٨١/١/١٠
ادارة ترخيص السواكين والمركبات

مؤسسة سعودية للتغذية. ترغب في توظيف عدد من رؤساء طباطين للعمل في مواقع مختلفة بالملكة العربية السعودية. الرواتب والمزايا مغرية

من يأتس في نفسه الكفاءة. الرجاء الاتصال فوراً بالسيد فتواقي بفندق هوليدي ان. هاتف رقم: ٦٥١٦٧ - غرفة ٤٠٠ من الساعة ١ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً ومن الساعة ٣ مساءً ولغاية ٥ مساء.

اعلان

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك المؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني سائق الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية استهلاك كامل قطعة الارض رقم (٧٦٥) من حوض رقم (٤) من اراضي اريد والعائدة للسيد علي اسعد المحد الرئيسي مشروعا للتعق العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية.

الدكتور عبد الرزاق طيشك
رئيس بلدية اريد

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا حسن ممدوح حسن حجازي من اريد عن فقدان رخصة سواقة اريدية الصادرة من اريد بتاريخ ١٩٦٦/٧/١٦ برقم ٤٠٠/١٥٤٨ والتي لتتلى مغفولها من عام ١٩٧٤ فعل من يدها عليه ان يسلمها مشكورا لارب مفخرة او الاتصال بهاتف ٢٩٤٨ مؤسسة اريد للمصاحفة والاعلان.

اعلان

اعلن انا حسن ممدوح حسن حجازي من اريد عن فقدان رخصة سواقة اريدية الصادرة من اريد بتاريخ ١٩٦٦/٧/١٦ برقم ٤٠٠/١٥٤٨ والتي لتتلى مغفولها من عام ١٩٧٤ فعل من يدها عليه ان يسلمها مشكورا لارب مفخرة او الاتصال بهاتف ٢٩٤٨ مؤسسة اريد للمصاحفة والاعلان.

اعلان

دراسات وأبحاث

داستخرج النفط من الرمال الزيتية

بر مصنع في العالم
تاج الوقود الاصطناعيهل تحقق كندا الاكتفاء
الذاتي في زيت الوقود؟

ن تم انقاذه من الوقود في
انسحاب احد الانراف
ت تنبها فلان اكبر مصنع في
تاج الوقود الاصطناعي قد
بر الملقب منجها حيث يزود
سة بالنتج من حليتها من

جيس جوتري الذي يرأس
اح الذي طال انتظاره لشركة
التي تديرها مجموعة
ت النفط الرئيسية والحكومة
لركيزة والحكومات الإقليمية
يقول: "لقد كانت هناك
خبرة في هذا المصنع قبل
من تشغيله وقد احتجنا الى
ن نتخلص من العطل فيه.
ن الذي تعلمنا هو ان هذه
بيرة وتحتاج الى قدر كبير من
الطاقة لاستخراج الزيت -
رخيصا - لكنه اقتصادي

صنع "سكروك" يقع
نير منجم مقترح في العالم،
ج سنويا أكثر من ٩٠ مليون
الرمال الشبيهة بالفساد
نوعا ايضا بالرمال الزيتية
من اكبر مستودع في العالم.
ن الذي تنتجه في السنة
٢٠ مليون برميل تكفي لثلاثين
اكتنابا للبرميل الواحد وهو

ن للجنرال الزيتيان
لذان يشكلان مصدرا
ي اكثر من ثلاثة اضعاف
بود تحت الزئبق السعودية
رع انتباه كبير هذه الأيام
يسين:
لانتها لشكلا نرتسا حازرا
وقد الاصطناعي الاميركية

ن للجنرال الزيتيان
لذان يشكلان مصدرا
ي اكثر من ثلاثة اضعاف
بود تحت الزئبق السعودية
رع انتباه كبير هذه الأيام
يسين:
لانتها لشكلا نرتسا حازرا
وقد الاصطناعي الاميركية

سينكروك في سنة ١٩٧٤ عندما
اتسحتت اتلانتيك ريشفيلد الكندية
من الاتحاد بسبب التكاليف المرتفعة
ولان اصحابها ارادوا استثمار المزيد
من الاموال في اكتشافاتها النفطية في
الاسكا.
وقد تم انقاذها من الانهيار عندما
وافقت الحكومة الاتحادية وحكومتا
القليمي البرتا وونتاريو على الحل
محل اتلانتيك ريشفيلد. وقد باعت
اونتاريو حصتها. لقد التزمت سنكروك
منذ نشأتها سنة ١٩٦٧ بسعر
الحكومة الكندية وهو الان ١٦.٧٥
دولار لتتبع به انتاجها وظل ذلك حتى
سنة ١٩٧٤ عندما بدأت تحقق ارباحا
متواضعة.

وعندما دخلت سينكروك حلبة
السباق سنة ١٩٧٨ سمح للشركة
الجديدة بتقليل السعر العالي - ٢٨
دولارا هذه الأيام - علاوة على زيادة
ذات علاقة بالتضخم وقد طالبت
سنكروك ونجحت في ان تعامل بنفس
العملة وقد دعمت قضيتها حقيقة
كون سنكروك ملتزمة بتوسيع باعظ
التكاليف يمكن ان يرفع انتاجها
بنسبة ٢٩ بالمئة الى ٥٨.٠٠٠ برميل
يوميا.

ومن المضحك ان شركة صن قد
اشارت قبل ايام من اعلان الخطة
الكندية بان احد اكبر اسباب وراء
مكاسبها في الشهرة التسمية الاولى من
عام ١٩٨٠ يعود الى تقاضي سنكروك
سعر النفط بالسعر العالمي. ويقول
الشركة انه بعد ان اصبح التراجع
عن السعر في كندا خلال سنة
١٩٨٠ يكادها فان ارباحها ستخضع
بقية ١٣٠ مليون دولار اميركي.

وتقدر "صن" تكاليف انتاجها في
هذه السنة ١٩٨١ بـ ٢١
دولارا للبرميل الواحد بينما تقدر
سينكروك تكاليفها بـ ١٩ - ٢٠
دولارا خلال سنة ١٩٨١.

وقد اشار احد موظفي شركة
"صن" ان الشركة قد صبت طوال
عدة سنوات اموالا طائلة في مشروع

يقلم روبرت هيرشي

الرمال الزيتية دون نتيجة سوى
الخسارة المتكاثرة.

وقد تغير كل ذلك نتيجة الشهور
الشمانية عشرة التي تمتعت فيها
الشركة بالسعر العالمي.
واضاف هذا الموظف قائلا: لكنهم
يبيدون ان يأخذوا كل ذلك منا!
نيويورك تايمز سيرفيس

وعندما دخلت سينكروك حلبة
السباق سنة ١٩٧٨ سمح للشركة
الجديدة بتقليل السعر العالي - ٢٨
دولارا هذه الأيام - علاوة على زيادة
ذات علاقة بالتضخم وقد طالبت
سنكروك ونجحت في ان تعامل بنفس
العملة وقد دعمت قضيتها حقيقة
كون سنكروك ملتزمة بتوسيع باعظ
التكاليف يمكن ان يرفع انتاجها
بنسبة ٢٩ بالمئة الى ٥٨.٠٠٠ برميل
يوميا.

ومن المضحك ان شركة صن قد
اشارت قبل ايام من اعلان الخطة
الكندية بان احد اكبر اسباب وراء
مكاسبها في الشهرة التسمية الاولى من
عام ١٩٨٠ يعود الى تقاضي سنكروك
سعر النفط بالسعر العالمي. ويقول
الشركة انه بعد ان اصبح التراجع
عن السعر في كندا خلال سنة
١٩٨٠ يكادها فان ارباحها ستخضع
بقية ١٣٠ مليون دولار اميركي.

وتقدر "صن" تكاليف انتاجها في
هذه السنة ١٩٨١ بـ ٢١
دولارا للبرميل الواحد بينما تقدر
سينكروك تكاليفها بـ ١٩ - ٢٠
دولارا خلال سنة ١٩٨١.

وقد اشار احد موظفي شركة
"صن" ان الشركة قد صبت طوال
عدة سنوات اموالا طائلة في مشروع

الفئات الايرانية المتنافسة.. وساعة الحسم!

بني صدر:
رجال الدين عاجزون

يقلم : ديفيد هيرست

الفترة الاخيرة مظاهرات معادية
للحزب الجمهوري الاسلامي.
هذا ويستمر تزايد الاستياء من
اغلاق الجامعات بغرض (اسلمة)
مناهجها رسميا. وشهدت الايام
الليلة الماضية صدامات شوارع بين
مجاهدين خلق (ماركسيين مسلمين)
المنظمين تنظيميا جيدا والذين
يتمتعون بتقوى بين الطلاب والمتقنين
من جهة وجماعات حزب الله الذي
يعمل في خدمة المتطرفين.

ويبدو الحسم بين الفئات المتنافسة
محميا ان عاجلا او اجلا السؤال هو:
في اي الظروف سيتم ذلك فيما يتوقف
الكثير على الدور الذي سيلعبه
الخميني نفسه.

ومن الواضح ان خميني قلق من
تزايد العداء لرجال الدين لان ذلك
يهدد كل اساس للنظام الديني
التيورات الذي يحاول بنائه. وقال
معلقا على التوتر القائمة من البازار:
ستكون كارثة اذا وافق تجار طهران
وقم على هذا الخطأ. اما الجامعات
فقال انها (اكثر خطرا من القنابل
المتفجرة) وعلى الحسم من الفلاحين.
او التجار او حتى رجال الدين فان
الأكاديميين (يمكن ان يجعلوا تاييد
للانتماء السوفييتي او للولايات
المتحدة، واذا كانت جامعة ما في
خدمة الشيطان الاكبر فسنكون
افضل بدونها).

ومع ذلك فان خميني يتردد في
اعلان الحرب على اولئك الذين
يصنفهم رجال الدين كـ (بيرانيين)،
و (غريبيين) داخل اليوم الحاكم خروفا،
كما هو واضح، من ان يقود ذلك الى

الخميني:
الجامعات اشد خطرا
من القنابل العنقودية

وكما ان خميني لا يشير الى بني
صدر فان هذا الأخير بدوره أكثر
حدرا في التمييز بين
الخميني ورجال الدين عندما
يهاجمهم علنا ناعثا اياهم بالجهل
والعجز. وهذه الفضل لتابع رجال
الدين وعلى رأسهم رئيس الوزراء
محمد رجائي. ففي رسالة مشهورة
يحث بها بني صدر مؤخرًا الى
الخميني قال: (ان وجود هذه
الحكومة هي كارثة اكبر من الحرب
وان مصر ايران لا يجب ان يوكل
لاولئك (الذين ليست لديهم ابدى
معرفة بالبلاد والذين يمكن ان
الانكساريين).

وقد اصطلحت الحرب مع العراق،
مؤقتا على الاقل، من الوحدة الوطنية
وخفقت من الصراع على السلطة.

ولكن الان وبعد توقف الهجوم
العراقي فان المسكرين المتنافسين
يستغلون الحرب لمصلحتهم المحلية
الخاصة. ويقفي بني صدر الكثير من
وقته في الجبهة بعد ان اخذ على عاتقه
اعادة منويات الجيش الذي اوجده
الشاه اصلا وذلك سيقود دون شك الى
وقوف الجيش معه وقد انتصر
بني صدر لصالح الجيش ضد رجال
الدين باقرار علني بان تدخل رجال
الدين في الشؤون العسكرية هو (مثل
كولونيل ياكبي البنا ويورد ان يقول لنا
ما هي الانظمة الاسلامية).

ولكن ما تزال هناك قيود على حرية
الجيش في العمل. فبني صدر يعد
باستمرار بهجوم مضاد كبير على
العراق. ولكن وعده لا يخرج الى حين
الوجود. وذلك يعود جزئيا الى ان
الجيش لا يملك الوسائل لذلك كما
يعود من ناحية اخرى الى ان الجيش
غير مستعد للخطر بفشل يركز عليه
اعدائه في الداخل.

ويبدو صدر من جانبيه يتهم
(الملاي) بتعدي طائلة الحرب.

لقد عززت الحرب مع العراق مركز
بني صدر والمعتدلين مع كل اولئك
الذين يريهمون - ومن ضمنهم الجيش
- ان حكم الملاي هو حكم متناقض.
وهذه القناعة تنتشر الان بين تجار
البازار الذين لعبوا دورا هاما في
اسقاط الشاه. وقد شهد البازار في

السفارة هذا الهدف بعدد الان.
فالحرب مع العراق اظهرت ان
الايروانيين على استعداد لمواجهة خطر
خارجي حقيقي. وسوف ينظر الى
احتلال السفارة كمحاولة مقصودة
لتحويل الانتظار عن نواحي القصور
في الثورة الايرانية.

رجال الشارع في ايران يشعرون
خلال مشاكل اليومية ان هناك خطأ
ما. فالصراع على (روح) الثورة
يخل مرحلة جديدة وضاربة وكل
طرف يزعم ان جرائم الطرف الآخر
هي التي تبرئ الثورة للخطر.

فمن ناحية هناك رجال الدين
المتطرفون الذين يسيطرون من خلال
حزبهم الجمهوري الاسلامي على
مؤسسات الحكم، ومن ناحية اخرى
هناك المعتدلين الذين يبرز الرئيس
الايرواني بني صدر كعامل لهم. ويرى
رجال الدين ان الثورة تتعرض لانها
غير كاملة. فهي لم تطبق (الاسلام)
كاملا كما ينبغي لها ان تفعل. وكانت
الفكرة في الاصل انه يجب على رجال
الدين القيام بدور المرشد العام

من وراء الكواليس لحكم
الجمهورية الاسلامية على ان يعمل
العلمانيون في الادارة التنفيذية. ولكن
رجال الدين اندفعوا الى الامام.

وفي خطابه لـ في الاسبوع الماضي
حذر خميني اولئك الذين يريدون
فصل الجاهل عن الحكم وقال:
"السياسة التي تتجاهل البعد
الروحي هي سياسة شيطانية وفسادة
وحيوانية ومادية فسياسة النبي
تشمل هذا العالم والعالم الآخر معا.

وعندما يرى رجال الدين ان
السياسيين يفعلون ما يريدونه المسلمون

فكل شيء يكون حسنا عندئذ. ولكن
اذا رايانهم يفعلون عكس ذلك فانه
يجب علينا ان ننخل المخلصين
لمعالجة الامور. فمؤسسات الدولة
ملية بالشياطين الذين يضيعون
وقتهم ويفسبون كل ما هو فاسد الى
رجال الدين ويجب وضع حد لهؤلاء
الخونة والقوضيين والشعوبيين
والغريبيين قبل ان يفوت الزمان."

أطلب
صباح كل يوم
من وكيلا هيب :-
• اريد ، وكالة مجازية
• جرش ، مرشد القضاة
• عجلون ، عقيد القضاة
• الحصن ، مرشد القضاة
• المرساة ، مكتبة القضاة
• ومن كافية
المكبات في المملكة



هاي تليست
هاي تليست
هاي تليست
هاي تليست
هاي تليست
للمزلة
للمكتب
للمسيرة
لجميع أفراد العائلة
رسول ص ب : ٢٨٠٣

الشرق الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL
اليوم موعدهم مع
البوفيه الخاص
بجانبية الغام المديرة
في فندق الشرق الأوسط
للأكبار ٣ دنانير
للأصغار ١,٥ دينار
للحجز والاستعلامات :
٦٧١٥٩ - ٦٧١٦٩ - ٦٧١٥٠

مذكرة دعوى محكمة الحقوق صلح عمان
رقم الدعوى ٨٠/١٦٧٥
١٠ - الساعة الثالثة للثلاث في
الدعوى التي قامها علي سعد
لحمد
للا لم تحضر ولم ترسل وكلا
عك فلان الحكم الذي سيصدر في
الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل
القبض حسن حسن مرعي الحسن من
طولكرم وسكان عمان جبل الزهراء
مقابل الجامع قرب بقعة المختار -
ابوسلامه - يقضي حضوره لمحكمة
حقوق صلح عمان يوم السبت الواقع

